



MONNAIE  
DE PARIS

**SCOLAIRES ET  
PÉRISCOLAIRES**  
2024-2025



## SOMMAIRE

La Monnaie de Paris	3
Le musée de la Monnaie de Paris	4
Expositions temporaires et événements 2024-2025	6
Savoir-faire et métiers d'art	10
Cycle Jeux Olympiques et paralympiques 2024	14
Catalogue des visites guidées	16
Catalogue des ateliers de pratique artistique	20
Pour les enseignants	22
Infos pratiques	25

## LA MONNAIE DE PARIS UNE USINE ET UN LIEU CULTUREL

### ENTREPRISE ROYALE

Héritière du droit régalien de battre monnaie, la Monnaie de Paris a toujours pour mission principale de frapper les monnaies courantes nationales. Sa création remonte à 864 avec l'édit de Pîtres du roi Charles II, ce qui fait d'elle la plus ancienne institution de France.

### ENTRE PARIS ET PESSAC

À Paris, le bâtiment néo-classique inauguré en 1775 est un palais représentatif du pouvoir royal qui accueille aujourd'hui un musée et des expositions, mais aussi et surtout une usine de production. Ce sont près de 300 000 objets d'art qui sortent tous les ans des ateliers : fontes d'art, monnaies de collection or et argent, décorations officielles ou médailles.

Depuis 1973, la Monnaie de Paris a délocalisé la production des monnaies courantes dans son usine située à Pessac, en Gironde. Conçue par le cabinet Salier-Courtois-Lajus dans l'esprit de Le Corbusier, l'usine de Pessac constitue un patrimoine architectural et industriel d'exception.

### UNE MISSION : LA TRANSMISSION

Rattachée au Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie depuis 1796, la Monnaie de Paris est devenue un Etablissement Public Industriel et Commercial (EPIC) en 2007. Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), la Monnaie de Paris a pour mission la transmission de ses savoir-faire.

### UN LIEU CULTUREL OUVERT À TOUS

Par des expositions temporaires, des événements de type concerts ou cinéma en plein air, des visites, activités ou animations ludiques, la Monnaie de Paris réenchante son patrimoine historique et architectural ainsi que ses savoir-faire et métiers d'art.

# UN MUSÉE SUR LES SAVOIR-FAIRE DU MÉTAL

PÉDAGOGIQUE, DIDACTIQUE ET LUDIQUE

**La Monnaie de Paris est la dernière usine en activité au cœur de Paris. Le musée, labellisé « musée de France », propose une expérience inédite associant collections patrimoniales, savoir-faire techniques et innovation.**

## LA MONNAIE : UNE HISTOIRE DU MONDE

Le musée permet de se plonger dans l'histoire des monnaies et des médailles, à travers le temps et l'espace géographique, grâce à un parcours abordant différentes disciplines (art, sciences et techniques, histoire des peuples, du goût et de l'économie, archéologie et sociologie) exprimant la richesse et la diversité des collections de la Monnaie de Paris.

## SAVOIR-FAIRE ET MÉTIERS D'ART AU SERVICE DU MÉTAL

Les hommes et les femmes à l'œuvre dans les ateliers sont au cœur du parcours muséal. Les gestes traditionnels des artisans, les métiers d'art spécifiques aux productions de la Monnaie de Paris dialoguent avec les collections patrimoniales exposées.

## UN PARCOURS INTERACTIF POUR TOUS

Le parcours a été pensé dans une démarche de *design universel* (ou conception universelle), pour que l'ensemble des équipements soit accessible au plus grand nombre d'utilisateurs. Des vues sur les ateliers, des démonstrations de savoir-faire, des vidéos pédagogiques, des outils interactifs et des dispositifs tactiles, sonores et olfactifs complètent l'ensemble.



# LES ACTIVITÉS DU SITE

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES 2024-2025

### « D'OR, D'ARGENT, DE BRONZE. UNE HISTOIRE DE LA MÉDAILLE OLYMPIQUE »

Jusqu'au 3 novembre 2024

Commissaires : Dominique Antérion, chargé des collections et du médaillier et Béatrice Coullaré, responsable de la conservation.



De l'Antiquité à nos jours, c'est l'instant de la Victoire et de la Récompense que l'exposition raconte par la médaille, mais aussi par les objets, images et archives qui la contextualisent. Cet instant suprême que la médaille vient concrétiser a évolué au fil des Jeux Olympiques. Les médailles sont alors des témoins de l'évolution des Jeux, des arts, et de l'histoire du monde. L'exposition permet de montrer les médailles olympiques frappées par la Monnaie de Paris à pour les Jeux d'Athènes en 1896, de Paris en 1900 et 1924, de Grenoble en 1968, d'Albertville en 1992, et bien sûr de Paris en 2024. Le sport lui-même n'est cependant pas représenté sur la médaille olympique, au profit de l'allégorie intemporelle et des symboles. L'exposition se complète donc au sein du parcours permanent d'une sélection de médailles sportives où les artistes ont eu le loisir d'exprimer librement leur vision du geste et de l'effort. Un contrepoint qui permet de présenter un pan méconnu de la collection de médailles et d'outillages médaillistiques de la Monnaie de Paris.

**Programmation :** Visite guidée, visite-atelier, livret-jeu, dossier pédagogique

### EXPOSITION DES LAURÉATS DE LA VILLA DUFRAINÉ

Du 31 octobre au 1<sup>er</sup> décembre 2024

Projet des résidents 2024 de la Villa Dufrainé de l'Académie des beaux-arts. Sous la direction de l'artiste Jean-Michel Othoniel, six artistes sont rassemblés par le collectif NEST, composé de 3 co-curatrices et également artistes (Park Chae Biele, Constance de Raucourt et Park Chae Dalle) pour concevoir et produire une exposition à l'issue de huit mois de résidence.

Du mardi au dimanche, en continu de 11h à 18h  
Informations sur [monnaiedeparis.fr](https://monnaiedeparis.fr)

### EXPOSITION GEORGES MATHIEU

11 avril au 7 septembre 2025

Commissaires : Christian Briend, conservateur en chef du Centre Pompidou, Béatrice Coullaré, responsable de la conservation de la Monnaie de Paris et Eric de Chasse, directeur général de l'Institut National d'Histoire de l'Art.

Organisée en collaboration avec le Centre Pompidou, l'exposition consacrée à Georges Mathieu met en regard l'œuvre picturale de cet artiste incontournable de l'après-guerre et ses nombreuses créations pour la Monnaie, parmi lesquelles la pièce de 10 francs (dont près de 700 millions d'exemplaires circulèrent entre 1974 et 1987) reste la production la plus emblématique. Aucun autre peintre, à aucune époque, n'a autant marqué l'environnement visuel de ses contemporains : ses images abstraites, devenues un style-signature, se sont en effet incarnées dans des tableaux, mais aussi sur tous les supports de la modernité, de l'affiche au générique de télévision, en passant par les monnaies et médailles, tandis que leur auteur se forgeait une personnalité publique hors-norme. C'est ce que cette exposition montrera à travers une quarantaine de peintures, souvent de grands formats, dont la quasi-totalité du fonds Mathieu du Centre Pompidou, accompagnées de nombreuses œuvres sur papier, de médailles, de monnaies et d'outillages de frappe, ainsi que d'autres créations d'arts appliqués. Plusieurs films montrant Mathieu au travail ponctuent la présentation, dans un parcours chronologique et thématique mettant en évidence les relations entre l'artiste et la Monnaie de Paris, et retraçant la carrière de Georges Mathieu des années 1940 aux années 1990.

**Programmation :** Visites guidées, visite carte blanche des commissaires de l'exposition, dossier pédagogique.  
Des visites guidées par des médiateurs se font à la demande auprès de [reservations-groupes@monnaiedeparis.fr](mailto:reservations-groupes@monnaiedeparis.fr)



## ÉVÉNEMENTS

2024-2025

■ **LES ENFANTS DU PATRIMOINE**

20 septembre 2024

■ **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

21 et 22 septembre 2024

■ **EXPOSITION « D'OR, D'ARGENT, DE BRONZE »**

Jusqu'au 3 novembre 2024

■ **EXPOSITION DES RESIDENTS DE LA VILLA DUFRAINÉ**

Du 31 octobre au 1er décembre 2024

■ **4<sup>E</sup> EDITION DU PRIX DE LA MONNAIE DE PARIS**

■ **SPEED MEETING DES MÉTIERS DE LA MONNAIE DE PARIS**

7 février 2025

■ **À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ART**

2025

■ **JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART**

31 mars au 6 avril 2025

■ **EXPOSITION GEORGES MATHIEU**

Du 11 avril au 7 septembre 2025

■ **LA CLASSE, L'ŒUVRE !**

17 mai 2025

■ **NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**

17 mai 2025

# SAVOIR-FAIRE ET MÉTIERS D'ART

**L'usine de la Monnaie de Paris est en partie accessible au public grâce aux vues sur les ateliers proposées dans le parcours muséal. Cette immersion dans l'activité industrielle permet de comprendre les processus de fabrication des objets d'art et les métiers spécifiques de l'institution.**

Des vues sur les ateliers, des démonstrations de savoir-faire, des vidéos pédagogiques, des outils interactifs et des dispositifs tactiles, sonores, et olfactifs complètent le parcours muséal. Ils participent directement à l'accessibilité du parcours en proposant une approche multi-sensorielle pour satisfaire le plus grand nombre. Ces expériences conviviales diversifient les canaux d'acquisition et favorisent l'inter-apprentissage, pour une meilleure compréhension et une valorisation des savoir-faire d'excellence inhérents aux activités de la Monnaie de Paris.



## VISITES ET ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

■ VISITE GUIDÉE  
«Savoir-faire et métiers d'art» (1h30)\*  
[DU CE1 À LA TERMINALE](#)

■ VISITE GUIDÉE  
«Sciences et techniques» (1h30)\*  
[DE LA 4<sup>e</sup> À LA TERMINALE](#)

■ VISITE-ATELIER  
«Façonne ton bestiaire» (2h)\*  
[À PARTIR DE LA GRANDE SECTION](#)

■ VISITE ATELIER  
«Fabrique ta médaille» (2h)\*  
[DU CE1 À LA 4<sup>e</sup>](#)

■ VISITE ATELIER  
«Du métal au bijou» (2h)\*  
[DE LA 4<sup>e</sup> À LA TERMINALE](#)

*\*Pour en savoir plus sur ces activités, voir p. 12 à 15*



## DÉMONSTRATIONS DE SAVOIR-FAIRE

### COULÉE DANS LA FONDERIE

Les fondeurs réalisent une coulée de métal en fusion. Statuettes et trophées sortent chaque semaine de la dernière fonderie d'art en activité à Paris.

Consultez [notre agenda en ligne](#) pour programmer votre visite un jour de coulée ou contactez-nous pour connaître les prochaines opportunités d'assister à une coulée.

### CISELURE ET PATINE

*Du mardi au vendredi, entre 9h et 16h*

Le ciseleur corrige les aspérités du métal brut de fonderie permettant à la pièce de s'approcher du modèle original. Le patineur à chaud colore le métal selon une palette de plus de 250 nuances.

### DÉMONSTRATION DE GRAVURE

Venez assister dans le parcours du musée à une démonstration de gravure en taille directe. Un artisan partage son savoir-faire avec pédagogie, et décompose chacun des gestes traditionnels. Si vous souhaitez en bénéficier, merci de le préciser au moment de votre réservation afin que nous puissions vous transmettre les conditions et tarifs.

### ESTAMPAGE

*Du mardi au vendredi, entre 9h et 16h*

Les monnayeurs et médailleurs, à l'aide des presses contemporaines, estampent les médailles et les décorations officielles dans le Grand Monnayage.

### ATTENTION

**Les ateliers fonctionnent suivant les besoins de production de l'entreprise. Nous ne pouvons pas garantir la possibilité de voir nos artisans travailler lors de votre visite.**

# JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES 2024

CYCLE « LA MONNAIE DE PARIS  
AUX COULEURS DE L'OLYMPISME »



**La Monnaie de Paris se fait l'écho des XXXIII<sup>ème</sup> Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024. La visite du site et du musée de la Monnaie de Paris permet de découvrir l'histoire de la médaille olympique et ses étapes de fabrication et d'admirer les médailles remises aux athlètes des JO 2024.**



VISITES ET ATELIERS  
DE PRATIQUE ARTISTIQUE  
Jusqu'au 3 novembre 2024

## ■ VISITE GUIDÉE

« **Par ici la médaille olympique** » (1h30)

[À PARTIR DU CE1](#)

Une visite pour découvrir l'art et l'histoire de la médaille olympique, l'instant de la Victoire et de la Récompense autour des valeurs fédératrices du sport.

## ■ VISITE CONTÉE ET SPORTIVE

« **Les Bambins, champions olympiques** » (1h)

[À PARTIR DE LA GRANDE SECTION](#)

Une visite à hauteur d'enfant, qui met en avant les valeurs du sport autour de la persévérance, l'esprit d'équipe, le respect et le dépassement de soi. La déambulation permet de découvrir comment sont fabriquées les médailles d'or, d'argent, de bronze.

## ■ VISITE-ATELIER

« **Façonne ta mascotte** »

[À PARTIR DE LA GRANDE SECTION](#)

Révélez l'athlète qui est en vous ! Partez découvrir comment la Monnaie de Paris met à l'honneur les disciplines, les lieux et les icônes du patrimoine olympique, puis façonnez ensuite votre propre mascotte des Jeux Olympiques...

## ■ VISITE-ATELIER

« **Fabrique ta médaille olympique** » (2h)

[DU CE1 À LA 4<sup>È</sup>](#)

Petits et grands pourront s'essayer aux gestes de nos ateliers, et créer chacun sa médaille olympique. Une occasion idéale de célébrer les valeurs du sport et de révéler le champion qui est en vous. Compétition artistique assurée !



# CATALOGUE DES VISITES GUIDÉES

## PARCOURS PERMANENT

**Les visites guidées permettent de découvrir la notion de « monnaie » à travers une approche transversale et interrogent les élèves sur leur propre représentation de l'argent. Des principes économiques, en passant par l'histoire, la sociologie, la technique, les arts, le français et la littérature, toutes les matières sont abordées.**

### ■ VISITE CONTÉE

**« Les bambins touchent le Pactole »** (1h)

[DE LA GRANDE SECTION AU CE1](#)

Expérimentez cette visite contée à hauteur d'enfant ponctuée d'activités ludiques pour percer les secrets de la monnaie.

### ■ VISITE DÉCOUVERTE

**« Par ici la Monnaie ! »** (1h30)

[DU CE1 À LA TERMINALE](#)

Découvrez les richesses de la Monnaie de Paris, associant l'histoire de l'institution, du bâtiment, de la monnaie, ainsi que des techniques qui lui sont liées.

### ■ SCIENCES, TECHNIQUES ET SAVOIR-FAIRE

**Savoir-faire et métiers d'art** (1h30)

[DU CE1 À LA TERMINALE](#)

Dialogue autour des métiers d'art et des collections patrimoniales pour découvrir le travail des artisans et techniciens qui participent activement au processus de création des monnaies, des médailles et des objets d'art de la Monnaie de Paris.

**Sciences et techniques** (1h30)

[DE LA 4<sup>e</sup> À LA TERMINALE](#)

Physique, chimie, ingénierie ou innovations techniques, partez à la rencontre des sciences monétaires dans le lieu qui vit la création de l'École royale des Mines pendant le Siècle des Lumières.

### ■ ÉCONOMIE

**L'euro et son histoire** (1h ou 1h30)

[DU CE1 À LA TERMINALE](#)

Utilisé au quotidien, l'euro nous semble bien familier. De son histoire à sa fabrication, venez découvrir son univers et vous faire surprendre par les multitudes de petits secrets qu'il cache.

**Monnaie, échange et financement** (1h30)

[DE LA 2<sup>nd</sup>e À LA TERMINALE](#)

La monnaie est un outil qui facilite les échanges. Bien à la fois privé et public, emblème de la souveraineté nationale, cet objet du quotidien est à l'origine de nombreux concepts économiques : mercantilisme, fiduciaire, libéralisme ou inflation...

### ■ HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

**Fonctions et usages de la monnaie** (1h30)

[DU CM1 À LA TERMINALE](#)

Thé, coquillages ou textiles... la monnaie n'est pas nécessairement ronde et métallique. Derrière ses formes se cache une problématique qui est à la fois économique, philosophique, ethnographique, politique...

**Histoire de la monnaie occidentale** (1h30)

[DE LA 5<sup>e</sup> À LA TERMINALE](#)

Du roi Crésus à la construction européenne, en passant par les deux conflits mondiaux, la monnaie métallique a su résister et s'adapter. Pourquoi, comment, qui, où et quand ? Ce sont autant de questions dont les réponses permettent de comprendre le monde d'hier et d'aujourd'hui.

**La Monnaie, lieu et objet du pouvoir** (1h30)

[DE LA 4<sup>e</sup> À LA TERMINALE](#)

Pouvoir royal et pouvoir monétaire sont liés. Petites rondelles de métal, les monnaies sont des objets au pouvoir insoupçonné... De la technique de frappe à l'histoire des monnaies tous les secrets vous seront révélés !

## ■ CULTURE GÉNÉRALE

### **Mythes et légendes** (1h ou 1h30)

#### [DU CP À LA TERMINALE ET CLASSES UPE2A](#)

Entre les mythiques rois Midas et Salomon, ou le dieu Héphestos, découvrez combien l'or inspire et comment les étapes de fabrication de la monnaie fascinent et nourrissent mythes et légendes...

### **Expressions et proverbes** (1h ou 1h30)

#### [DU CE1 À LA TERMINALE](#)

Que vous touchiez le Pactole, pour devenir « riche comme Crésus », ou que vous valiez votre « pesant d'or », l'univers monétaire envahit notre quotidien grâce aux expressions que nous utilisons tous les jours.

## ■ VISITE ACCESSIBILITÉ

### **« Agitez vos sens »** (1h ou 1h30)

Objets à toucher, fonds sonores ou ambiance olfactive, le musée de la Monnaie de Paris sollicite tous les sens.

[Les visites thématiques énoncées peuvent être adaptées aux besoins spécifiques des élèves. Merci de renseigner dans le détail les besoins particuliers des élèves au moment de la réservation pour que nous puissions les accueillir dans les meilleures conditions.](#)

## ■ VISITE AUTONOME

### **Je marche seul...**

Vous préférez guider vous-même votre classe ?

Réservez un créneau de visite autonome.

Grâce à votre Pass-Éducation, vous avez accès au musée gratuitement pour préparer votre visite.

Voir détail des ressources pédagogiques proposées et des modalités de réservation p. 24 à 26.

## ■ PÉRISCOLAIRES

Tous nos ateliers et visites sont proposés aux groupes périscolaires les mercredis après-midi et pendant les vacances scolaires.

[Ces visites concernent tous les cycles et tous les âges.](#)

[Nos médiateurs sont formés pour adapter le contenu et le vocabulaire de chacune de leurs visites en fonction des niveaux et des attentes des enseignants, transmis au préalable.](#)



# CATALOGUE DES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

PARCOURS PERMANENT

**Les ateliers créatifs associent visite au musée et pratique créative en salle pédagogique.**

## « FAÇONNE TON BESTIAIRE » (2h)

À PARTIR DE LA GRANDE SECTION

Les élèves partent en chasse pour découvrir comment les artistes se sont inspirés de la nature pour réaliser fontes d'art, monnaies et médailles ; puis c'est dans l'argile qu'ils modèlent leur animal préféré ou imaginé pour repartir avec.

## « FABRIQUE TA MÉDAILLE » (2h)

DU CE1 À LA 4<sup>E</sup>

Après la découverte des secrets de fabrication des monnaies et médailles, les élèves sont initiés aux gestes des métiers de la Monnaie (dessin, gravure, estampage) en concevant leur propre médaille. Cet atelier permet de comprendre l'évolution des techniques, ainsi que les étapes d'un processus de création.

## « DU MÉTAL AU BIJOU » (2h)

DE LA 4<sup>E</sup> À LA TERMINALE

Du polissage, à l'émaillage grand feu, jusqu'à la bijouterie, les jeunes sont initiés aux savoir-faire du métal en créant leur propre pendentif ou broche.

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES VISITES GUIDÉES ET ATELIERS PAR NIVEAU

# VISITES ET ATELIERS PAR NIVEAU

VISITES GUIDÉES	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
<b>DÉCOUVERTE</b>					
Par ici la Monnaie		●	●	●	●
<b>CULTURE GÉNÉRALE</b>					
Les bambins touchent le Pactole	●	●			
Mythes et légendes		●	●	●	●
Expressions et proverbes		●	●	●	●
<b>ÉCONOMIE</b>					
L'Euro et son histoire		●	●	●	●
Monnaie, échange et financement					●
<b>HISTOIRE ET SOCIÉTÉ</b>					
Histoire de la monnaie occidentale				●	●
La monnaie, lieu et objet de pouvoir				●	●
Fonctions et usages de la monnaie			●	●	●
<b>SCIENCES, TECHNIQUES ET SAVOIR-FAIRE</b>					
Savoir-faire et métiers d'art		●	●	●	●
Sciences et techniques				●	●
<b>VISITE ACCESSIBILITÉ</b>					
Agitez vos sens	●	●	●	●	●
<b>ATELIERS</b>					
<b>PRATIQUE ARTISTIQUE</b>					
Façonne ton bestiaire	●	●			
Façonne ta mascotte	●	●			
Fabrique ta médaille		●	●		
Fabrique ta médaille olympique		●	●		
Du métal au bijou					●

## POUR LES ENSEIGNANTS

### RENCONTRE ENSEIGNANTS

#### **Visite guidée pour les enseignants, accompagnée d'une présentation de la programmation, des activités proposées par la Monnaie de Paris, et d'une formation pour l'usage de la part collective du pass-culture via Adage.**

Sur inscription dans la limite des places disponibles, au moins 5 jours avant la rencontre.

Vous voulez en savoir plus sur ces rencontres, sur le fonctionnement de la part collective du pass-culture ou sur la plateforme Adage ? Contactez Benoît Gauthier, professeur-relai à la Monnaie de Paris : [benoit.gauthier@monnaiedepartis.fr](mailto:benoit.gauthier@monnaiedepartis.fr)

#### ■ Mercredi 2 octobre 2024 à 14h30

**14h30-15h** : Présentation des activités

pédagogiques et des projets EAC 2024 - 2025

**15h-16h30** : Découverte des métiers d'art et savoir-faire dans le parcours muséographique.

#### ■ Mercredi 15 janvier 2025 à 14h30

**14h30-15h** : Présentation des expositions à venir (Georges Mathieu)

**15h-16h30** : Visite découverte.

#### ■ Mercredi 30 avril 2025 à partir de 14h30

**14h30-15h30** : Temps convivial et échanges avec les équipes pédagogiques

**15h30-16h30** : Visite flash de l'exposition accompagné de médiateur

**16h-21h** : Accès libre dans l'exposition sur présentation du pass éducation

#### ■ Mercredi 4 juin 2025 à 14h

**14h30-15h** : Présentation de la saison 2025-2026.

**15h-16h30** : L'histoire et les civilisations en monnaies et médailles

## APPEL À PROJETS EAC DE LA MONNAIE DE PARIS

#### ■ « Speed meeting des métiers de la Monnaie de Paris »

7 février 2025

Appel à projet disponible sur [monnaiedepartis.fr](http://monnaiedepartis.fr)

#### ■ 4<sup>e</sup> édition du Prix de la Monnaie de Paris

***Calendrier à venir, merci de nous contacter rapidement si ce projet vous intéresse***

Le 4<sup>e</sup> Prix de la Monnaie de Paris récompensera en mars 2025 le projet original de médaille d'un artiste plasticien. Le lauréat bénéficie d'un temps d'échange, de création et de production au sein de ses ateliers parisiens pour y réaliser sa médaille en série limitée, en utilisant les techniques de la frappe ou de la fonte. Un projet EAC lui est associé afin de permettre à une classe de suivre le processus, depuis sa création jusqu'à sa fabrication. Ce projet comprend une visite du site de la Monnaie de Paris et de son musée, une rencontre avec l'artiste lauréat, un atelier de pratique artistique, une autre rencontre dans une étape d'avancée dans la fabrication de la médaille, puis un moment de restitution dans le musée lors d'un événement.

#### ■ « La classe, l'œuvre ! »

Travail tout au long de l'année, restitution le 17 mai 2025 à l'occasion de la Nuit des musées.

**Intéressé.e.s par l'un de ces projets ?**

**Contactez-nous via [mediation@monnaiedepartis.fr](mailto:mediation@monnaiedepartis.fr)**

## RESSOURCES EN LIGNE

Le site internet de la Monnaie de Paris met à disposition un ensemble de contenus en ligne qui vous permettront d'enrichir vos séances et faire le lien avec les programmes scolaires :

- [Les dossiers pédagogiques des collections permanentes et des expositions temporaires en cours](#)
- [La base de données des collections en ligne](#)
- [Les visites virtuelles des expositions en cours et précédentes](#)
- [Tous les livrets musée et exposition pour accompagner votre visite autonome](#)

### INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS

[mediation@monnaiedepartis.fr](mailto:mediation@monnaiedepartis.fr)

### NEWSLETTER

Pour vous tenir informés, nous vous invitons à vous inscrire à la [Newsletter enseignant](#). N'hésitez pas à solliciter l'équipe pédagogique pour parler de votre projet, organiser votre visite, accéder à des ressources documentaires ou vous informer...

## INFOS PRATIQUES

### ORGANISER UNE VISITE SCOLAIRE OU PERISCOLAIRE

#### QUAND ?

Un créneau privilégié est réservé aux groupes scolaires du mardi au vendredi, de 9h à 11h. D'autres créneaux sont également possibles. Le musée accueille les groupes du périscolaire les mercredis après-midi et pendant les vacances scolaires.

#### RÉSERVEZ VOTRE VISITE

La réservation est obligatoire 1 mois avant la visite par téléphone ou par mail

- Information-réservation : 01 40 46 57 57
- Réservations groupes : [reservations-groupes@monnaiedepartis.fr](mailto:reservations-groupes@monnaiedepartis.fr)

#### ACCUEIL DES GROUPES

- Accès par le 11 quai de Conti à partir de 9h
- Accès par l'entrée du 2 rue Guénégaud à partir de 11h

Métro : Pont-Neuf (ligne 7), Odéon (ligne 4 et 10), Saint-Michel (ligne 4)

RER : Châtelet (RER A et B) ; Saint-Michel (RER B et C)

Bus : Lignes 24 et 27 (arrêt Pont-Neuf/Quai des Orfèvres), lignes 58 et 70 (arrêt Pont-Neuf/Quai des Grands Augustins)

- Les pique-niques sont autorisés dans l'espace des cours intérieures de la Monnaie de Paris.

# PLAN D'ACCÈS

## TARIFS

### VISITES ACCOMPAGNÉES

Scolaires et étudiants : 1 à 25 participants | 120€

À partir de 26 participants, merci de contacter  
reservations-groupes@monnaiedeparis.fr

Groupes en situation de handicap, champ social | 90€

### VISITES AUTONOMES

Scolaires et étudiants | 90€

Groupes en situation de handicap, champ social | 60€

*N'hésitez pas à nous contacter directement pour plus d'informations.*

### ATELIERS CRÉATIFS

- *Façonne ton bestiaire*

- *Fabrique ta médaille*

Scolaires et étudiants : 1 à 20 participants | 150€

À partir de 21 participants, merci de contacter  
reservations-groupes@monnaiedeparis.fr

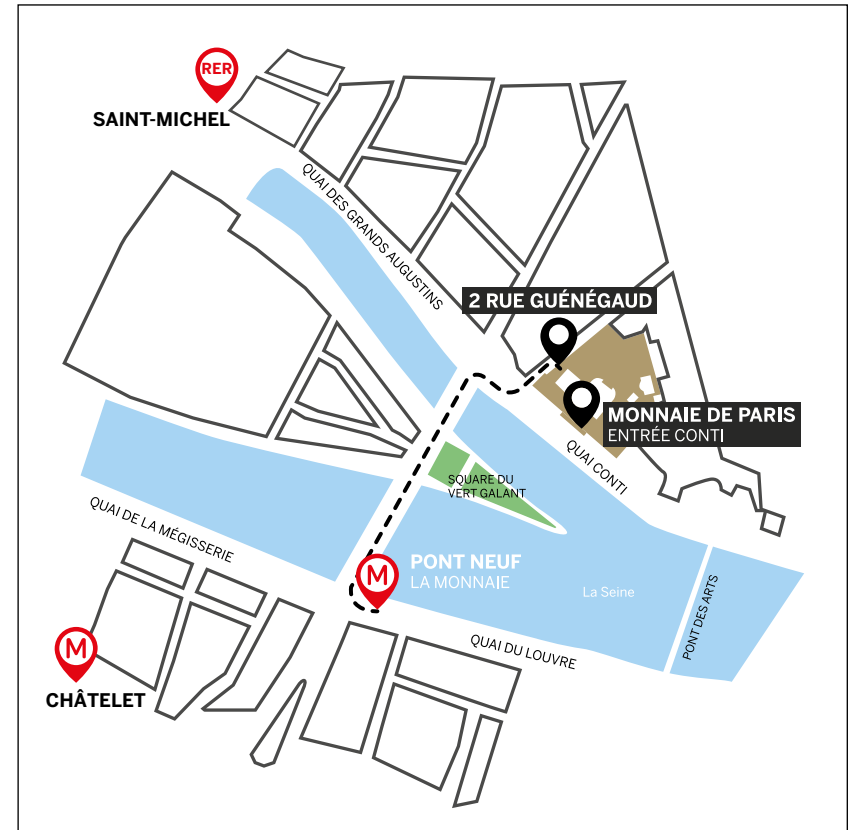
- *Du métal au bijou*

Groupes scolaires / 24 personnes max | 250€

### ENSEIGNANTS

Détenteurs du Pass Education en cours de validité :

Musée + Exposition | Gratuité



## MONNAIE DE PARIS

11, Quai de Conti 75006 Paris



**Simplifiez vous la vie ! Toutes nos activités sont réservables avec le pass Culture via l'application Adage.**

Couverture : © Victor Point / H&K ; p.2 : © Monnaie de Paris | Olivier Berhaut ; p.5 : © Monnaie de Paris ; p.5 : © Victor Point / H&K ; p.8 : © Victor Point / H&K ; p.10-11 : © Choukhri Dje 2019 + © Monnaie de Paris | Jean Lubtchansky ; p.12 : © Monnaie de Paris + © Monnaie de Paris ; p.14 : © Monnaie de Paris | Arthur Servin ; p.19 : © Monnaie de Paris | Jean-Marie Duveillier ; Page de fin : © Victor Point / H&K



**MONNAIE  
DE PARIS**

**MONNAIE DE PARIS**

11, Quai de Conti 75006 Paris

**RETROUVEZ-NOUS SUR**

[monnaieparis.fr](http://monnaieparis.fr)

