

A woman with short grey hair and glasses, wearing a dark blue jacket over a teal shirt, is focused on her work. She is using her hands to press a metal die into a large, dark, cylindrical metal container. The container has a textured surface and several small protrusions. The background is slightly blurred, showing shelves with various objects, possibly in a museum or workshop. The lighting is warm and focused on the woman and her work.

**SCOLAIRES ET
PÉRISCOLAIRES**
2023-2024



**MONNAIE
DE PARIS**

SOMMAIRE

La Monnaie de Paris	3
Le musée de la Monnaie de Paris	4
Les expositions temporaires	6
Événements	8
Cycle « la Monnaie de Paris aux couleurs de l'olympisme » ..	9
Savoir-faire et métiers d'art	10
Catalogue des visites guidées	12
Catalogue des ateliers de pratique artistique	15
Visites et ateliers par niveau	16
Pour les enseignants	17
Infos pratiques	18

Couverture, p.8 et p.15 : © Monnaie de Paris | Victor Point/
H&K ; p.2, p.3 et p.6 : © Monnaie de Paris | Gilles Targat ; p.5 :
© Monnaie de Paris ; p.5 et 11 © Monnaie de Paris | Jean-Marc
Martin.



LA MONNAIE DE PARIS

UNE MANUFACTURE D'EXCELLENCE

ENTREPRISE ROYALE

Héritière du droit régalien de battre monnaie, la mission principale de la Monnaie de Paris reste aujourd'hui la frappe des monnaies courantes nationales. Sa création remonte à 864 avec l'édit de Pîtres du roi Charles II, ce qui fait d'elle la plus ancienne institution de France.

ENTRE PARIS ET PESSAC

Depuis 1973, la Monnaie de Paris a délocalisé la production des monnaies courantes dans son usine située à Pessac, en Gironde. En 2023, la Monnaie de Paris célèbre les 50 ans de l'inauguration de l'usine monétaire conçue par le cabinet Salier-Courtois-Lajus. Héritière de Le Corbusier, l'usine de Pessac constitue un patrimoine architectural et industriel d'exception. À Paris, le bâtiment néo-classique est à la fois un palais représentatif du pouvoir royal qui accueille aujourd'hui un musée et des expositions, mais aussi et surtout une usine de production. Ce sont près de 300 000 objets d'art qui sortent tous les ans des ateliers : fontes d'art, monnaies de collection or et argent, décorations officielles ou médailles.

UNE MISSION : LA TRANSMISSION

Rattachée au Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie depuis 1796, la Monnaie de Paris est devenue un Établissement Public Industriel et Commercial (EPIC) en 2007. Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), la Monnaie de Paris a pour mission la transmission de ses savoir-faire.



UN MUSÉE SUR LES SAVOIR-FAIRE DU MÉTAL

PÉDAGOGIQUE, DIDACTIQUE ET LUDIQUE

La Monnaie de Paris est la dernière usine en activité au cœur de Paris ; le musée, labellisé « musée de France », propose une expérience inédite associant collections patrimoniales, savoir-faire techniques et innovation.

LA MONNAIE : UNE HISTOIRE DU MONDE

Le musée permet de se plonger dans l'histoire des monnaies et des médailles, à travers le temps et l'espace géographique.

SAVOIR-FAIRE ET MÉTIERS D'ART AU SERVICE DU MÉTAL

Les hommes et les femmes à l'œuvre dans les ateliers sont au cœur du parcours muséal. Les gestes traditionnels des artisans, les métiers d'art spécifiques aux productions de la Monnaie de Paris dialoguent avec les collections patrimoniales exposées.

UN PARCOURS INTERACTIF POUR TOUS

Le parcours a été pensé dans une démarche de design universel (ou conception universelle), pour que l'ensemble des équipements soit accessible au plus grand nombre d'utilisateurs. Des vues sur les ateliers, des démonstrations de savoir-faire, des vidéos pédagogiques, des outils interactifs et des dispositifs tactiles complètent l'ensemble.



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

2023-2024

« D'OR, D'ARGENT, DE BRONZE. UNE HISTOIRE DE LA MÉDAILLE OLYMPIQUE »

Du 27 mars au 29 septembre 2024

—
Commissaires : Dominique Antérion, chargé des collections et du médaillier et Béatrice Coullaré, responsable de la conservation.



De l'Antiquité à nos jours, c'est l'instant de la Victoire et de la Récompense que l'exposition raconte par la médaille, mais aussi par les objets, images et archives qui la contextualisent. Cet instant suprême que la médaille vient concrétiser a évolué au fil des Jeux olympiques. Les médailles sont alors des témoins de l'évolution des Jeux, des arts, et de l'histoire du monde. Le sport lui-même n'est cependant pas représenté sur la médaille olympique au profit de l'allégorie intemporelle et des symboles. L'exposition se complète donc au sein du parcours permanent d'une sélection de médailles sportives où les artistes ont eu le loisir d'exprimer librement leur vision du geste et de l'effort. Un contrepoint qui permet de présenter un pan méconnu de la collection de médailles et d'outillages médaillistiques de la Monnaie de Paris.

Exposition labellisée « Olympiade culturelle »

Programmation : Visite guidée, visite-atelier, jeux

Des visites guidées par des médiateurs se font à la demande auprès de reservations-groupes@monnaieparis.fr

«INSERT COIN. Argent de poche, baby-foot, flippers et bornes d'arcade» (Titre provisoire)

Du 28 février au 30 juin 2024

—

Commissaires : Jean-Baptiste Clais et Nicolas Galiffi

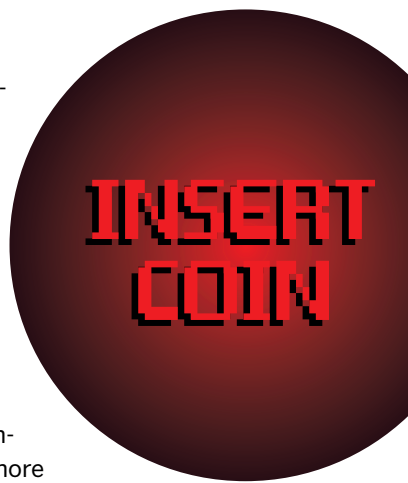
L'exposition retrace l'histoire des machines de divertissement à pièces de monnaie de la fin des années 60 aux années 2000 (flippers, baby-foots etc). Largement inspirés des jeux et sports déjà pratiqués, les flippers se développent à partir des années 1930 pour prendre la forme que nous leur connaissons aujourd'hui avec l'apparition de l'électronique dès les années 1960 et 1970. Peu après, cette même technologie suscite le développement des jeux vidéo, en partant toujours de sports déjà existants comme le célèbre Pong directement inspiré du tennis, qui se déploient tout d'abord dans les cafés et salles d'arcade.

Grâce à des éléments de contextualisation, l'exposition aborde des thématiques liées à l'usage de ces machines : la naissance de l'argent de poche et ses usages, les préoccupations adolescentes des Trente Glorieuses, les lieux de consommation, ou encore le lien étroit qu'elles entretiennent avec les icônes sportives et cinématographiques de chaque époque.

La trame scénographique de l'exposition est fondée sur les lieux, le contexte matériel, visuel et sonore des cafés et salles d'arcade d'époque, grâce à l'installation de period-rooms et de projections qui plongent le visiteur dans une époque qu'il a connue ou rêvée. Les machines de jeu sont activables et l'exposition met le visiteur en situation d'affronter les autres visiteurs et de redécouvrir l'expérience de l'utilisation de la pièce de monnaie pour faire fonctionner un jeu.

Programmation : Visites guidées, conférences,

Des visites guidées par des médiateurs se font à la demande auprès de reservations-groupes@monnaiedeparis.fr



ÉVÉNEMENTS

2023-2024

ENFANTS DU PATRIMOINE

15 SEPTEMBRE 2023

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 ET 17 SEPTEMBRE 2023

SPEED MEETING DES MÉTIERS DE LA MONNAIE DE PARIS

DÉCEMBRE 2023

À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ART

JANVIER 2024

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

2 AU 7 AVRIL 2024

EXPOSITION

« D'OR, D'ARGENT, DE BRONZE »

27 MARS AU 29 SEPTEMBRE 2024

EXPOSITION « INSERT COIN »

DU 28 FÉVRIER AU 30 JUIN 2024

LA CLASSE, L'ŒUVRE !

SEMAINE DU 14 AU 18 MAI 2024

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

18 MAI 2024



CYCLE « LA MONNAIE DE PARIS AUX COULEURS DE L'OLYMPISME »

La Monnaie de Paris se fait l'écho des xxxiiii^e Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024. La visite du site et du musée permettra de découvrir l'histoire de la médaille olympique et ses étapes de fabrication.

EXPOSITION

« D'or, d'argent, de bronze. Une histoire de la médaille olympique »

Du 27 mars au 29 septembre 2024, dans le parcours du musée.

VISITES ET ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

• Visite guidée « Art & Sport » (1h30)

À PARTIR DU CE1

Une visite pour découvrir l'art et l'histoire de la médaille olympique, l'instant de la Victoire et de la Récompense autour des valeurs fédératrices du sport.

À partir de décembre 2023

• Visite contée et sportive « Les Bambins, champions olympiques » (1h)

À PARTIR DE LA GRANDE SECTION

Une visite à hauteur d'enfant, qui met en avant les valeurs du sport autour de la persévérance, l'esprit d'équipe, le respect et le dépassement de soi. La déambulation permet de découvrir comment sont fabriquées les médailles d'or, d'argent, de bronze.

• Visite-atelier « Façonne ton sport »

À PARTIR DE LA GRANDE SECTION

Découvrir comment la Monnaie de Paris met à l'honneur les disciplines, les lieux et les icônes du patrimoine olympique, pour façonner ensuite sa propre image du sport.

• Visite-atelier « Fabrique ta médaille olympique » (2h)

DU CE1 À LA 4^e

S'essayer aux gestes de nos ateliers (dessin, gravure, estampage), et créer chacun sa médaille olympique.

CYCLE SAVOIR-FAIRE ET MÉTIERS D'ART

L'usine de la Monnaie de Paris est en partie accessible au public grâce aux vues sur les ateliers proposées dans le parcours muséal. Cette immersion dans l'activité industrielle permet de comprendre les processus de fabrication des objets d'art et les métiers spécifiques de l'institution.

Des vues sur les ateliers, des démonstrations de savoir-faire, des vidéos pédagogiques, des outils interactifs et des dispositifs tactiles complètent le parcours muséal. Ils participent directement à l'accessibilité du parcours en proposant une approche multi-sensorielle pour satisfaire le plus grand nombre. Ces expériences conviviales diversifient les canaux d'acquisition et favorisent l'inter-apprentissage, pour une meilleure compréhension et une valorisation des savoir-faire d'excellence inhérents aux activités de la Monnaie de Paris.

VISITES ET ATELIERS

VISITES ET ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

- Visite guidée « Savoir-faire et métiers d'art » (1h30)*

DU CE1 À LA TERMINALE

- Visite guidée « Sciences et techniques » (1h30)*

DE LA 4^e À LA TERMINALE

- Visite-atelier « Façonne ton bestiaire » (2h)*

À PARTIR DE LA GRANDE SECTION

- Visite atelier « Fabrique ta médaille » (2h)*

DU CE1 À LA 4^e

- Visite atelier « Du métal au bijou » (2h)*

DE LA 4^e À LA TERMINALE

*Pour en savoir plus sur ces activités, voir p. 12 à 15

DÉMONSTRATIONS DE SAVOIR-FAIRE

COULÉE DANS LA FONDERIE

Les fondeurs réalisent une coulée de métal en fusion. Statuettes et trophées sortent chaque semaine de la dernière fonderie d'art en activité à Paris.

Consultez notre agenda en ligne pour programmer votre visite un jour de coulée ou contactez-nous pour connaître les prochaines opportunités d'assister à une coulée.

CISELURE ET PATINE

Du mardi au vendredi, entre 9h et 16h

Le ciseleur corrige les aspérités du métal brut de fonderie permettant à la pièce de s'approcher du modèle original.

Le patineur à chaud colore le métal selon une palette de plus de 250 nuances.



DÉMONSTRATION DE GRAVURE

Venez assister dans le parcours du musée à une démonstration de la gravure en taille directe. Un artisan partage son savoir-faire avec pédagogie, et décompose chacun des gestes traditionnels.

Si vous souhaitez en bénéficier, merci de le préciser au moment de votre réservation afin que nous puissions vous transmettre les conditions et tarifs.

ESTAMPAGE

Du mardi au vendredi, entre 9h et 16h

Les monnayeurs et médailleurs, à l'aide des presses contemporaines, estampent les médailles et les décorations officielles dans le Grand Monnayage.

ATTENTION

Les ateliers fonctionnent suivant les besoins de production de l'entreprise.

Nous ne pouvons pas garantir la possibilité de voir nos artisans travailler lors de votre visite.

CATALOGUE DES VISITES GUIDÉES

PARCOURS PERMANENT

Les visites guidées permettent de découvrir la notion de « monnaie » à travers une approche transversale et interrogent les élèves sur leur propre représentation de l'argent. Des principes économiques, en passant par l'histoire, la sociologie, la technique, les arts, le français et la littérature, toutes les matières sont abordées.

VISITE CONTÉE

- « Les bambins touchent le pactole » (1h)

DE LA GRANDE SECTION AU CE1

Expérimentez cette visite contée à hauteur d'enfant ponctuée d'activités ludiques pour percer les secrets de la monnaie.

VISITE DÉCOUVERTE

- « Par ici la monnaie ! » (1h30)

DU CE1 À LA TERMINALE

Découvrez les richesses de la Monnaie de Paris, associant l'histoire de l'institution, du bâtiment, de la monnaie, ainsi que des techniques qui lui sont liées.

SCIENCES, TECHNIQUES ET SAVOIR-FAIRE

- **Savoir-faire et métiers d'art** (1h30)

DU CE1 À LA TERMINALE

Dialogue autour des métiers d'art et des collections patrimoniales pour découvrir le travail des artisans et techniciens qui participent activement au processus de création des monnaies, des médailles et des objets d'art de la Monnaie de Paris.

- **Sciences et techniques** (1h30)

DE LA 4^e À LA TERMINALE

Physique, chimie, ingénierie ou innovations techniques, partez à la rencontre des sciences monétaires dans le lieu qui vit la création de l'École royale des Mines pendant le Siècle des Lumières.

ÉCONOMIE

- **L'euro et son histoire** (1h ou 1h30)

DU CE1 À LA TERMINALE

Utilisé au quotidien, l'euro nous semble bien familier. De son histoire à sa fabrication, venez découvrir son univers et vous faire surprendre par les multitudes de petits secrets qu'il cache.

- **Monnaie, échange et financement** (1h30)

DE LA 2nde À LA TERMINALE

La monnaie est un outil qui facilite les échanges. Bien à la fois privé et public, emblème de la souveraineté nationale, cet objet du quotidien est à l'origine de nombreux concepts économiques : mercantilisme, fiduciaire, libéralisme ou inflation...

HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

- **Fonctions et usages de la monnaie** (1h30)

DU CM1 À LA TERMINALE

Thé, coquillages ou textiles... la monnaie n'est pas nécessairement ronde et métallique. Derrière ses formes se cache une problématique qui est à la fois économique, philosophique, ethnographique, politique...

- **Histoire de la monnaie occidentale** (1h30)

DE LA 5^e À LA TERMINALE

Du roi Crésus à la construction européenne, en passant par les deux conflits mondiaux, la monnaie métallique a su résister et s'adapter. Pourquoi, comment, qui, où et quand ? Ce sont autant de questions dont les réponses permettent de comprendre le monde d'hier et d'aujourd'hui.

- **La Monnaie, lieu et objet du pouvoir** (1h30)

DE LA 4^e À LA TERMINALE

Pouvoir royal et pouvoir monétaire sont liés. Petites rondelles de métal, les monnaies sont des objets au pouvoir insoupçonné... De la technique de frappe à l'histoire des monnaies tous les secrets vous seront révélés !

CULTURE GÉNÉRALE

- **Mythes et légendes** (1h ou 1h30)

DU CP À LA TERMINALE ET CLASSES UPE2A

Entre les mythiques rois Midas et Salomon, ou le dieu Héphaïstos, découvrez combien l'or inspire et comment les étapes de fabrication de la monnaie fascinent et nourrissent mythes et légendes...

- **Expressions et proverbes** (1h ou 1h30)

DU CE1 À LA TERMINALE

Que vous touchiez le Pactole, pour devenir « riche comme Crésus », ou que vous valiez votre « pesant d'or », l'univers monétaire envahit notre quotidien grâce aux expressions que nous utilisons tous les jours.

VISITE ACCESSIBILITÉ

- **« Agitez vos sens »** (1h ou 1h30)

Objets à toucher, fonds sonores ou ambiance olfactive, le musée de la Monnaie de Paris sollicite tous les sens.

Les visites thématiques énoncées peuvent être adaptées aux besoins spécifiques des élèves. Merci de renseigner dans le détail les besoins particuliers des élèves au moment de la réservation pour que nous puissions les accueillir dans les meilleures conditions.

VISITE AUTONOME

Ces visites concernent tous les cycles et tous les âges.

Nos médiateurs sont formés pour adapter le contenu et le vocabulaire de chacune de leurs visites en fonction des niveaux et des attentes des enseignants, transmis au préalable.

- **Je marche seul...**

Vous préférez guider vous-même votre classe ? Réservez un créneau de visite autonome. Grâce à votre Pass-Éducation, vous avez accès au musée gratuitement pour préparer votre visite. Voir détail des ressources pédagogiques proposées et des modalités de réservation p. 18 et 19.

- **Périscolaires**

Tous nos ateliers et visites sont proposés aux groupes périscolaires les mercredis après-midi et pendant les vacances scolaires.

CATALOGUE DES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

PARCOURS PERMANENT



Les ateliers créatifs associent visite au musée et pratique créative en salle pédagogique.

- « Façonne ton bestiaire » (2h)

À PARTIR DE LA GRANDE SECTION

Les élèves partent en chasse pour découvrir comment les artistes se sont inspirés de la nature pour réaliser fontes d'art, monnaies et médailles ; puis c'est dans l'argile qu'ils modèlent leur animal préféré ou imaginé pour repartir avec.

- « Fabrique ta médaille » (2h)

DU CE1 À LA 4^e

Après la découverte des secrets de fabrication des monnaies et médailles, les élèves sont initiés aux gestes des métiers de la Monnaie (dessin, gravure, estampage) en concevant leur propre médaille. Cet atelier permet de comprendre l'évolution des techniques, ainsi que les étapes d'un processus de création.

- « Du métal au bijou » (2h)

DE LA 4^e À LA TERMINALE

Du polissage, à l'émaillage grand feu, jusqu'à la bijouterie, les jeunes sont initiés aux savoir-faire du métal en créant leur propre pendentif ou broche.

VISITES ET ATELIERS PAR NIVEAU

VISITES GUIDÉES	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
DÉCOUVERTE					
Par ici la monnaie		●	●	●	●
CULTURE GÉNÉRALE					
Les bambins touchent le pactole	●	●			
Mythes et légendes		●	●	●	●
Expressions et proverbes		●	●	●	●
ÉCONOMIE					
L'Euro et son histoire		●	●	●	●
Monnaie, échange et financement					●
HISTOIRE ET SOCIÉTÉ					
L'histoire de la monnaie occidentale				●	●
La monnaie lieu et objet de pouvoir				●	●
Fonctions et usages de la monnaie			●	●	●
SCIENCES, TECHNIQUES ET SAVOIR-FAIRE					
Savoir-faire et métiers d'art		●	●	●	●
Sciences et techniques				●	●
VISITE ACCESSIBILITÉ					
Agitez vos sens	●	●	●	●	●
ATELIERS					
PRATIQUE ARTISTIQUE					
Façonne ton bestiaire	●	●			
Fabrique ta médaille		●	●		
Du métal au bijou				●	

POUR LES ENSEIGNANTS

RENCONTRE ENSEIGNANTS

Visite guidée pour les enseignants, accompagnée d'une présentation de la programmation, des activités proposées par la Monnaie de Paris, et une formation pour l'usage de la part collective du pass Culture via Adage. Sur inscription dans la limite des places disponibles, au moins 5 jours avant la rencontre.

MERCREDI 4 OCTOBRE 2023 À 14H30

14h30-15h : Présentation des activités pédagogiques et des projets EAC 2023-2024

15h-16h30 : Découverte des métiers d'art et savoir-faire dans le parcours muséographique.

MERCREDI 17 JANVIER 2024 À 14H30

14h30-15h : Présentation des expositions à venir « D'or, d'argent de bronze » et « Insert coin ».

15h-16h30 : Visite guidée du musée en suivant un axe « Art & sport » avec le suivi des étapes de production d'une médaille olympique.

MERCREDI 24 AVRIL 2024 À 14H30

14h30-15h : Temps de rencontre et d'échange et présentation des projets EAC de la Monnaie de Paris.

15h-16h30 : Visite guidée de l'exposition « D'or, d'argent, de bronze »

MERCREDI 12 JUIN 2024 À 14H30

14h30-15h : Présentation de la saison 2024-2025.

15h-16h30 : Visite guidée de l'exposition « Insert Coin ».

PROJETS EAC DE LA MONNAIE DE PARIS

« SPEED MEETING DES MÉTIERS DE LA MONNAIE DE PARIS », décembre 2023 (à confirmer)

« LA CLASSE, L'ŒUVRE », Semaine du 14 au 18 mai 2024 :

Si vous souhaitez participer à nos côtés au dispositif « La Classe, l'Œuvre ! », contactez-nous à mediation@monnaiedeparis.fr

RESSOURCES EN LIGNE

Le site internet de la Monnaie de Paris met à disposition un ensemble de contenus en ligne qui vous permettront d'enrichir vos séances et faire le lien avec les programmes scolaires :

- Les dossiers pédagogiques des collections permanentes
- Les dossiers pédagogiques des expositions temporaires en cours
- La base de données des collections en ligne
- Les visites virtuelles des expositions en cours et précédentes
- Tous les livrets musée et exposition pour accompagner votre visite autonome

INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS

mediation@monnaieparis.fr

NEWSLETTER

Pour vous tenir informés, nous vous invitons à vous inscrire à la Newsletter enseignant. N'hésitez pas à solliciter l'équipe pédagogique pour parler de votre projet, organiser votre visite, accéder à des ressources documentaires ou vous informer...

INFOS PRATIQUES

ORGANISER UNE VISITE SCOLAIRE OU PERISCOLAIRE

QUAND ?

Un créneau privilégié est réservé aux groupes scolaires du mardi au vendredi, de 9h à 11h. D'autres créneaux sont également possibles. Le musée accueille les groupes du périscolaire les mercredis après-midi et pendant les vacances scolaires.

RÉSERVEZ VOTRE VISITE

La réservation est obligatoire 1 mois avant la visite par téléphone ou par mail

- Information-réservation : 01 40 46 57 57 ou billetterie@monnaieparis.fr
- Réservations groupes : reservations-groupes@monnaieparis.fr

TARIFS

VISITES ACCOMPAGNÉES

Scolaires et étudiants : 1 à 25 participants | 120€

À partir de 26 participants, merci de contacter
reservations-groupes@monnaieedeparis.fr

Groupes en situation de handicap, champ social | 90€

VISITES AUTONOMES

Scolaires et étudiants | 90€

Groupes en situation de handicap, champ social | 60€

N'hésitez pas à nous contacter directement pour plus d'informations.

ATELIERS CRÉATIFS

• *Façonne ton bestiaire*

• *Fabrique ta médaille*

Scolaires et étudiants : 1 à 20 participants | 150€

À partir de 21 participants, merci de contacter
reservations-groupes@monnaieedeparis.fr

• *Du métal au bijou*

Groupes scolaires / 24 personnes max | 250€

ENSEIGNANTS

Détenteurs du Pass Education en cours de validité :

Musée + Exposition | Gratuité

PAIEMENT

Chèques, CB, espèces.



Simplifiez vous la vie ! Toutes nos activités sont réservables avec le pass Culture via l'application Adage.

ACCUEIL DES GROUPES

- Accès par le 11 quai de Conti à partir de 9h
- Accès par l'entrée du 2 rue Guénégaud à partir de 11h

Métro : Pont-Neuf (ligne 7), Odéon (ligne 4 et 10), Saint-Michel (ligne 4)

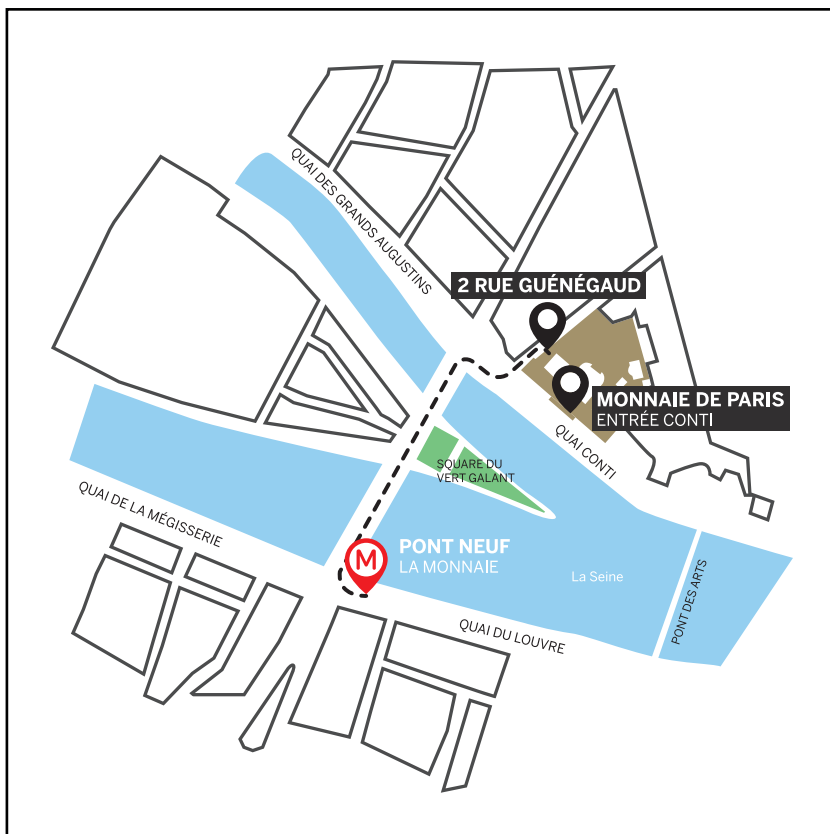
RER : Châtelet (RER A et B) ; Saint-Michel (RER B et C)

Bus : Lignes 24 et 27 (arrêt Pont-Neuf/Quai des Orfèvres),

lignes 58 et 70 (arrêt Pont-Neuf/Quai des Grands Augustins)

- Les pique-niques sont autorisés dans l'espace des cours intérieures de la Monnaie de Paris. Une salle à l'abri est également disponible sur demande préalable.

PLAN D'ACCÈS



MONNAIE DE PARIS

11, Quai de Conti 75006 Paris

RETROUVEZ-NOUS SUR

monnaiedeparis.fr

