

## PROGRAMMES EPS LP Bac Professionnel – 2019 – 1 FINALITÉ

L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire.

### 5 OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Développer sa motricité	Savoir se préparer et s'entraîner	Exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif	Construire durablement sa santé	Accéder au patrimoine culturel
-------------------------	-----------------------------------	--	---------------------------------	--------------------------------

### DES COMPÉTENCES A CONSTRUIRE DANS 5 CHAMPS D'APPRENTISSAGE

CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
<i>Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée</i>	<i>Adapter son déplacement à des environnements variés et / ou incertains</i>	<i>Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée</i>	<i>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner</i>	<i>Réaliser une activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir</i>

### DES ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE PRO (AFLP) PAR CHAMPS D'APPRENTISSAGE

<b>CA1</b>	<p><b>AFLP1</b> : Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record</p> <p><b>AFLP2</b> : Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible</p> <p><b>AFLP3</b> : Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.</p> <p><b>AFLP4</b> : Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours</p> <p><b>AFLP5</b> : Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.</p> <p><b>AFLP6</b> : Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement.</p>
<b>CA2</b>	<p><b>AFLP1</b> : Anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un projet de déplacement</p> <p><b>AFLP2</b> : Mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu</p> <p><b>AFLP3</b> : Analyser sa prestation pour comprendre les alternatives possibles et ajuster son projet en fonction de ses ressources et de celles du milieu</p> <p><b>AFLP4</b> : Assumer les rôles sociaux pour organiser la pratique des activités de pleine nature</p> <p><b>AFLP5</b> : Se préparer et maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir réévaluer son itinéraire</p> <p><b>AFLP6</b> : Respecter et faire respecter la réglementation et les procédures d'urgence pour les mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique</p>
<b>CA3</b>	<p><b>AFLP1</b> : Accomplir une prestation animée d'une intention dans la perspective d'être jugé et/ou apprécié</p> <p><b>AFLP2</b> : Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour l'enrichir de formes corporelles variées et maîtrisées</p> <p><b>AFLP3</b> : Composer et organiser dans le temps et l'espace le déroulement de sa prestation pour se produire devant des spectateurs/juges.</p> <p><b>AFLP4</b> : Assumer les rôles inhérents à la pratique en exprimant et en écoutant des arguments sur la base de critères partagés, pour situer une prestation.</p> <p><b>AFLP5</b> : Se préparer et s'engager pour présenter une prestation optimale et sécurisée à une échéance donnée</p> <p><b>AFLP6</b> : S'enrichir de la connaissance issue du patrimoine culturel pour progresser dans sa propre pratique et aiguiser son regard de spectateur</p>
<b>CA4</b>	<p><b>AFLP1</b> : Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point</p> <p><b>AFLP2</b> : Mobiliser des techniques d'attaque pour se créer et exploiter des occasions de marquer ; résister à l'attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force.</p> <p><b>AFLP3</b> : Analyser les forces et les faiblesses en présence pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à une prochaine confrontation</p> <p><b>AFLP4</b> : Respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement ; assumer plusieurs rôles sociaux.</p> <p><b>AFLP5</b> : Savoir se préparer, s'entraîner et récupérer pour faire preuve d'autonomie</p> <p><b>AFLP6</b> : Porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires.</p>
<b>CA5</b>	<p><b>AFLP1</b> : Concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement pour répondre à un mobile personnel de développement</p> <p><b>AFLP2</b> : Éprouver différentes méthodes d'entraînement et en identifier les principes pour les réutiliser dans sa séance</p> <p><b>AFLP3</b> : Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort</p> <p><b>AFLP4</b> : Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d'entraînement en assurant spontanément les rôles sociaux</p> <p><b>AFLP5</b> : Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions de sécurité</p> <p><b>AFLP6</b> : Intégrer des conseils d'entraînement, de diététique, d'hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée</p>

# LE PARCOURS DE FORMATION en EPS - Bac Pro

**Rappel BO** : « Quatre AFLP constituent le minimum de ce qui doit être visé sur chaque séquence, les deux premiers AFLP sont incontournables ». Identifiez les deux autres AFLP travaillés prioritairement.

4 CA sur 5 doivent être traversés au cours des 3 années avec le CA 5 au moins 2 fois.

**Pour tous les champs d'apprentissages, chaque AFLP doit être traversé, même s'il n'est pas forcément évalué.**

Seconde				
CA1 : APSA :	CA2 : APSA :	CA3 : APSA :	CA4 : APSA :	CA5 : APSA :
<input type="checkbox"/> AFLP1				
<input type="checkbox"/> AFLP2				
<input type="checkbox"/> AFLP3				
<input type="checkbox"/> AFLP4				
<input type="checkbox"/> AFLP5				
<input type="checkbox"/> AFLP6				
Première				
CA1 : APSA :	CA2 : APSA :	CA3 : APSA :	CA4 : APSA :	CA5 : APSA :
<input type="checkbox"/> AFLP1				
<input type="checkbox"/> AFLP2				
<input type="checkbox"/> AFLP3				
<input type="checkbox"/> AFLP4				
<input type="checkbox"/> AFLP5				
<input type="checkbox"/> AFLP6				
Terminale				
CA1 : APSA :	CA2 : APSA :	CA3 : APSA :	CA4 : APSA :	CA5 : APSA :
<input type="checkbox"/> AFLP1				
<input type="checkbox"/> AFLP2				
<input type="checkbox"/> AFLP3				
<input type="checkbox"/> AFLP4				
<input type="checkbox"/> AFLP5				
<input type="checkbox"/> AFLP6				

# Proposition de construction du parcours de formation pour un CA de votre choix

CA n° : AFLP 1 :

1 <sup>ère</sup> séquence (2 <sup>nde</sup> ou 1 <sup>ère</sup> )	2 <sup>ème</sup> séquence (1 <sup>ère</sup> ou Terminale)
APSA :	APSA :
Acquisitions prioritaires :	Acquisitions prioritaires :

CA n° : AFLP2 :

1 <sup>ère</sup> séquence (2 <sup>nde</sup> ou 1 <sup>ère</sup> )	2 <sup>ème</sup> séquence (1 <sup>ère</sup> ou Terminale)
APSA :	APSA :
Acquisitions prioritaires :	Acquisitions prioritaires :

Choix des 2 AFLP (3, 4, 5 ou 6) travaillés prioritairement en vue de la certification :

CA n° : AFLP ... :

1 <sup>ère</sup> séquence (2 <sup>nde</sup> ou 1 <sup>ère</sup> )	2 <sup>ème</sup> séquence (1 <sup>ère</sup> ou Terminale)
APSA :	APSA :
Acquisitions prioritaires :	Acquisitions prioritaires :

CA n° : AFLP ...

1 <sup>ère</sup> séquence (2 <sup>nde</sup> ou 1 <sup>ère</sup> )	2 <sup>ème</sup> séquence (1 <sup>ère</sup> ou Terminale)
APSA :	APSA :
Acquisitions prioritaires :	Acquisitions prioritaires :

# CREER LE PARCOURS DE L'ELEVE (sur 2 séquences)

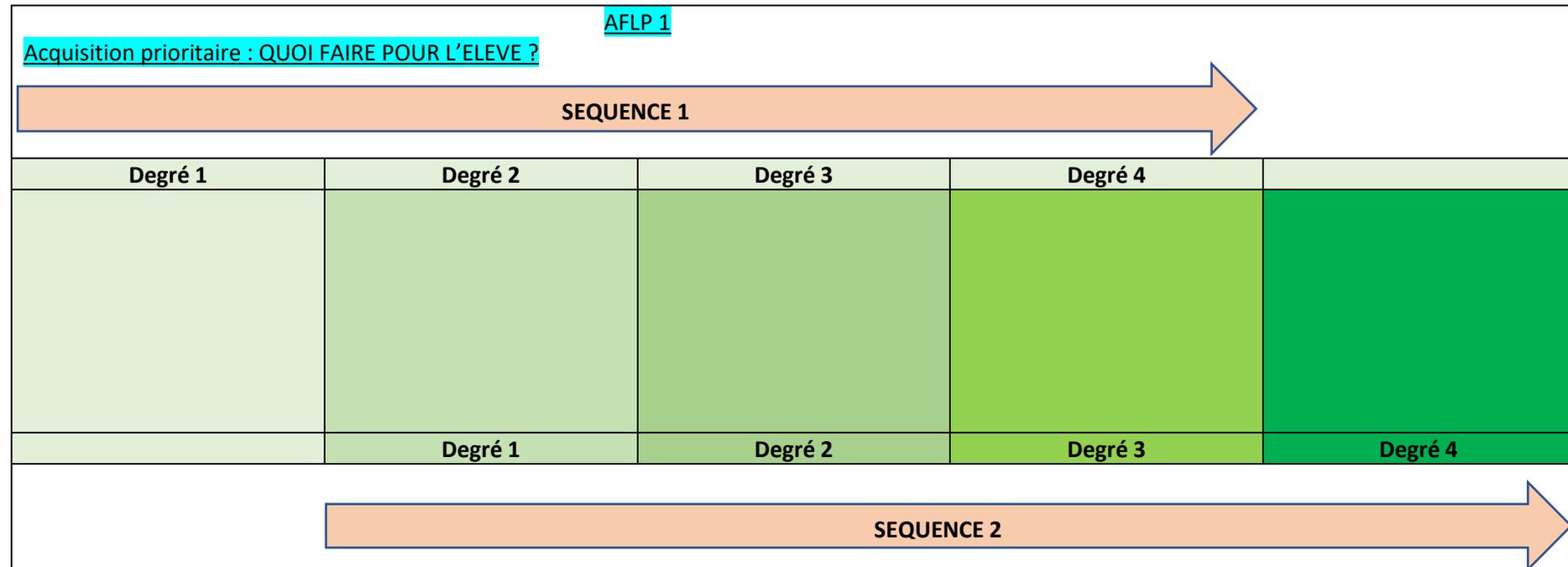
EXEMPLE DE TRAITEMENT DES AFLP DANS UN CONTEXTE LP

CA N° : 1  2  3  4  5  et/ou APSA support :

Décliner 1 ou 2 acquisitions prioritaires dans les AFLP choisis (au service des AFLP1 et 2) et construire 4 degrés d'acquisition pour chacun d'eux.

Choix de l'épreuve pour la séquence 1 :

Choix de l'épreuve pour la séquence 2 :



Comment l'enseigner ?

Comment l'évaluer ?

**AFLP 2**

Acquisition prioritaire : QUOI FAIRE POUR L'ELEVE ?

SEQUENCE 1

Degré 1

Degré 2

Degré 3

Degré 4

Degré 1

Degré 2

Degré 3

Degré 4

SEQUENCE 2

Comment l'enseigner ?

Comment l'évaluer ?

AFLP : ....

Acquisition prioritaire : QUOI FAIRE POUR L'ELEVE ?

SEQUENCE 1

Degré 1

Degré 2

Degré 3

Degré 4

Degré 1

Degré 2

Degré 3

Degré 4

SEQUENCE 2

Comment l'enseigner ?

Comment l'évaluer ?

AFLP : ...

Acquisition prioritaire : QUOI FAIRE POUR L'ELEVE ?

SEQUENCE 1

Degré 1

Degré 2

Degré 3

Degré 4

Degré 1

Degré 2

Degré 3

Degré 4

SEQUENCE 2

Comment l'enseigner ?

Comment l'évaluer ?