

LA DAAC propose cette année encore des formations sur le temps scolaire. Vous trouverez ci-dessous une brève présentation des actions ainsi que le lien de préinscription sur SOFIA FMO. **ATTENTION votre chef d'établissement devra impérativement donner un avis favorable sur cette même application.**

Certaines formations étant encore en cours de construction, nous vous invitons à vous y abonner pour être avertis dès publication.

I. EAC - OSER, BIEN RATER ET REFAIRE ENCORE – 20, 21 et 22 novembre - Centre national de la danse à Pantin

Construite en partenariat entre Chaillot Théâtre national de la Danse, le Centre national de la danse et les trois académies d'Île-de-France, cette formation propose de questionner les rapports danse et sport auprès des professionnels de l'éducation, de l'animation et de l'art. Les notions de prise de risque, de dépassement de soi seront abordées tout autant que celles de prévention, de bien être, d'accompagnement à l'échec ou encore d'inclusion.

⇒ **Lien de préinscription SOFIA FMO (date de clôture le 7 novembre à 23h) :**

https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/14659/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/82933|01|S1|2023-11-20_09:15:00|2023-11-20_17:00:00

II. EAC - LA DANSE : UN LANGAGE, DES ECRITURES

Attention : parallèlement à votre inscription à l'un des 4 stages suivants, vous devez classer les autres stages par ordre de préférence si jamais votre choix n°1 était complet. Pour cela, merci de renseigner le sondage avant le 21 octobre :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLuFFPkZK6oAPmQodVX4sl4ZMG_1EGagdKEXS67V_PtoS1A/viewform

a) Groupe 1 : « La voix du mouvement » – 11, 12 et 14 décembre – Théâtre de Suresnes

Avec Gaël Germain et Armande Sanseverino.

Nous nous inspirons de la singularité de chacun, des attraits et des particularités que l'on peut retrouver dans chaque contexte social. Ce qui nous intéresse dans le mouvement comme dans le rapport à parole, c'est de savoir comment chacun se comporte face à une situation de tension.

⇒ **Lien de préinscription SOFIA FMO (date de clôture le 13 novembre à 23h)**

https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/14750/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/82928|01|S1|2023-12-11_09:15:00|2023-12-11_16:30:00

b) Groupe 2 : « Énergie baroque » – 22, 23 et 25 janvier – Figuier blanc à Argenteuil

Avec Bruno Benne, Cie Beaux champs.

Avec « Énergie Baroque », le chorégraphe Bruno Benne transmet et partage avec modernité ses connaissances en danses baroques en mettant l'accent sur la musicalité du mouvement, l'inscription du corps en volume dans l'espace, la découverte et l'appropriation des sources historiques. Entre apprentissage, découverte et atelier de création, la codification baroque

dévoile les origines de la danse pour mieux comprendre pourquoi et comment l'on danse aujourd'hui.

⇒ **Lien de préinscription SOFIA FMO (date de clôture le 13 novembre à 23h)**

https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/14754/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/82928|02|S1|2024-01-22_09:15:00|2024-01-22_16:30:00

c) Groupe 3 : En cours de construction – 2, 5 et 6 février – Scène nationale de l'Essonne à Evry

Avec Eric Minh Cuong Castain, Cie Shonen

⇒ Lien d'abonnement SOFIA FMO

<https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/extmodule/subscriptionadd/extModuleId/82928/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

d) Groupe 4 : « A partir de soi, un monde » – 4, 5 et 11 mars – Théâtre de L'onde à Vélizy

Avec Claire Lamothe, Cie l'Obsidienne

L'espace, le corps, le son, et la matière forment ensemble une palette qui génère, sens, actions et transformations, dont groupe ou individus peuvent s'emparer pour en faire des explorations infinies.

Nous utiliserons des actions concrètes et des situations du quotidien comme lâcher, attraper, marcher (etc.), et construirons des scénarios d'espaces et de situations à partir de ces actions en y ajoutant un certain "soi", en humanisant nos règles de jeux pour laisser l'inattendu (le vivant !) arriver. Nous allons chercher et suivre ensemble, tout au long de ces jeux physiques, l'impulsion du mot "engagement ».

⇒ Lien d'abonnement SOFIA FMO

<https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/extmodule/subscriptionadd/extModuleId/82928/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>

III. EAC - LE HIP-HOP, OUVERTURE AUX ARTS – 19, 22 et 23 janvier – La Villette, Points communs et UNSS

Avec Brandon « Miel » Masele et Laura « Nala » Defretin, Cie Mazelfreten

Le 19 et 22 janvier, la formation a lieu à La Villette. Le 23 janvier, la formation a lieu au Théâtre 95 de Cergy.

Ce stage est conçu pour tous ceux qui souhaitent découvrir la danse électro et hip-hop, explorer la créativité et l'énergie qu'elles insufflent. Laura et Brandon vous présenteront l'histoire de ces communautés et transmettront les mouvements et techniques de base.

Ils valorisent également le développement personnel des participants grâce à divers ateliers d'improvisation et de création chorégraphiques. En bref, découvrir les joies de la danse hip-hop et électro tout en vous amusant et en vous connectant avec les autres.

⇒ **Lien de préinscription SOFIA FMO (date de clôture le 4 décembre à 23h)**

https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/14739/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/82929|01|S1|2024-01-19_09:15:00|2024-01-19_16:30:00

IV. EAC - LE BATTLE : L'INSTANT DU LACHER-PRISE – 26, 29 et 30 janvier 2024 – La Place et Centre de la danse Pierre Doussaint

Avec Valentine Nagata-Ramos et François Lamargot, Cie Uzumaki

La formation aura lieu : vendredi 26 janvier à La Place - 10 passage de la Canopée - 75001 PARIS (métro les Halles) et lundi 29 et mardi 30 janvier au centre de la danse Pierre Doussaint (Les Mureaux)

Valentine Nagata-Ramos et François Lamargot, à partir de leurs propres expériences, aborderont le Hip-hop et ses différentes danses. Du Breaking à la House Dance, les fondamentaux seront expliqués, répétés, transformés et analysés. Ils créeront ainsi différentes mises en situation pour organiser et expérimenter le battle.

⇒ **Lien de préinscription SOFIA FMO (date de clôture le 14 décembre à 23h)**

https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/13482/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/82931|01|S1|2024-01-26_09:30:00|2024-01-26_16:30:00

V. EAC – ECRITURE IN SITU, DANSE ET LITTERATURE – En cours de construction

Avec Capucine Dufour, chorégraphe, et Violaine Schwartz, auteure. En partenariat avec Danse - Dense (plateforme dédiée à l'émergence chorégraphique) et la Maison de la poésie.

⇒ Lien d'abonnement

<https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/extmodule/subscriptionadd/extModuleId/82930/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan>