



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Transformation de la voie professionnelle et du baccalauréat Nouveaux programmes EPS 2019.

- ❑ **Mise en perspective de la formalisation des référentiels d'évaluation certificative**

SOMMAIRE

1. Contextualisation des enjeux du troisième temps d'accompagnement

- Calendrier de l'accompagnement à la mise en œuvre des programmes
- Rappel des enjeux et de l'ambition des programmes
- Le parcours de formation de l'élève en EPS
- Evaluation certificative, construction des référentiels d'épreuves

2. Présentation et explicitation des textes certificatifs de l'EPS obligatoire en voie professionnelle

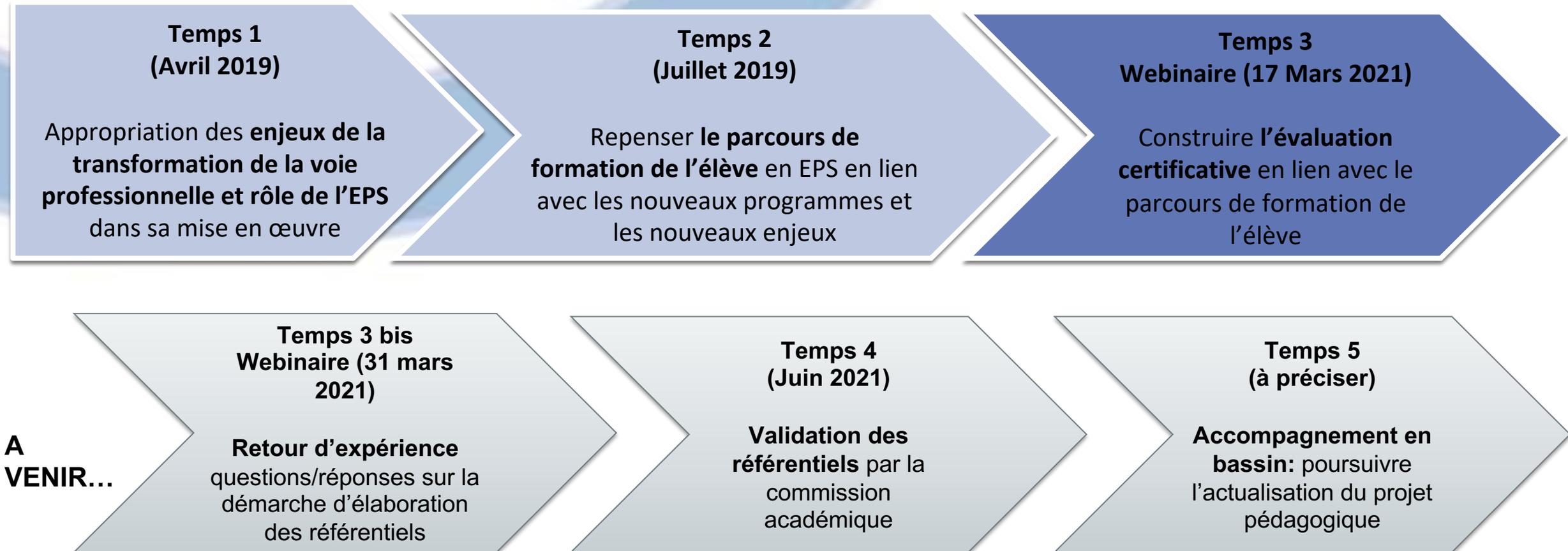
- Présentation de la structure générale des textes
- Lecture comparée des anciens et nouveaux référentiels de champ d'apprentissage
- Identification des éléments de continuité, de rupture et des incidences sur les pratiques d'enseignement

3. Entrer dans la démarche d'élaboration des référentiels

- Explicitation de la commande
- Mise en perspective du retour d'expérience

Contextualisation des enjeux de l'accompagnement

Ce diaporama correspond au troisième temps d'un accompagnement qui s'inscrit dans un processus en plusieurs étapes:



Rappel des enjeux et de l'ambition des programmes

La voie professionnelle se transforme:

Des pédagogies nouvelles,
en appui sur des nouveaux
programmes, de nouvelles grilles
horaires, la co-intervention, l'AP...)



**Une orientation plus
progressive**
- familles métiers en seconde
- CAP en 1, 2 ou 3 ans



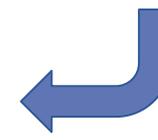
**Une meilleure préparation
à la sortie du lycée**

La réalisation d'un **CHEF-
D'OEUVRE**

*Enseignements
généraux et
professionnels
mieux articulés*



*Plus d'accompagnement, plus de choix, plus de liberté
vers
Plus de réussite dans l'insertion professionnelle ou la poursuite d'études*



*Oral et
évaluation
continue
valorisés*

En quoi et comment l'EPS peut-elle y contribuer dans et au-delà de la classe :

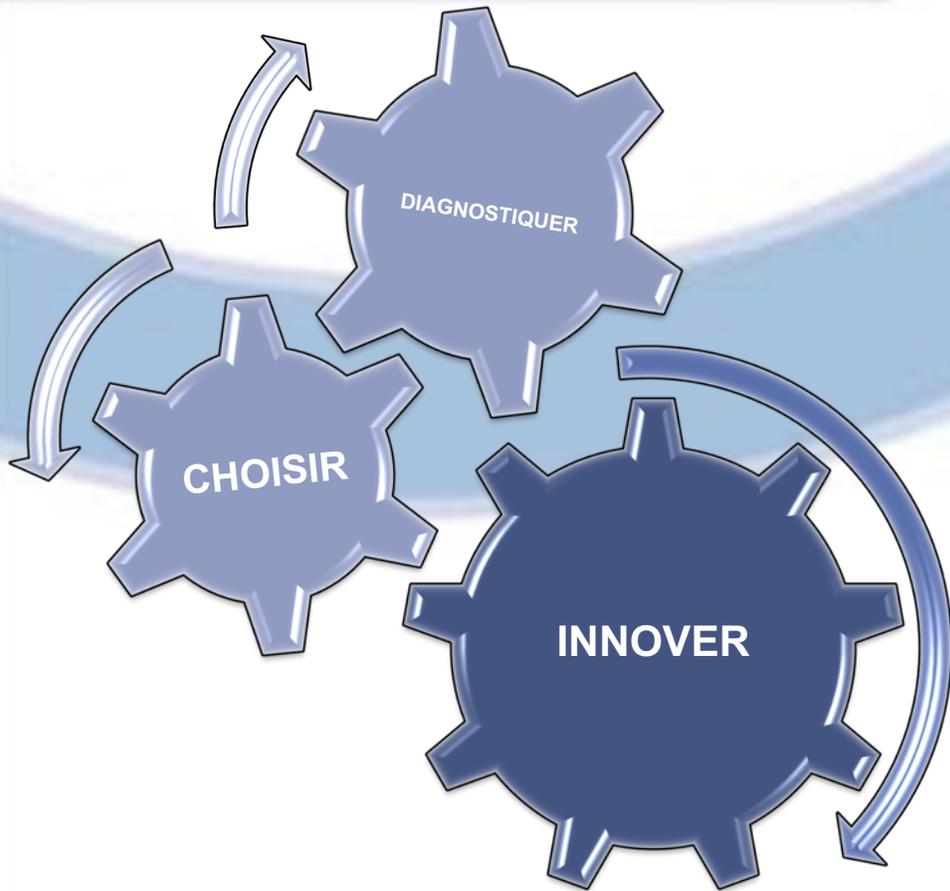
Des parcours plus progressifs ?

**Davantage d'initiative, de responsabilité et d'engagement de l'élève dans la pratique
et à l'oral ?**

Davantage d'accompagnement de l'élève ?

Le parcours de formation de l'élève en EPS

Entrer dans la démarche d'actualisation du projet pédagogique pour repenser et structurer le parcours de formation de l'élève en EPS au regard des enjeux des nouveaux programmes.



REPERES PROGRAMMATIQUES

Lorsque les conditions le permettent, 5 CA sur le cursus:

- En CAP, au moins 3 CA sont programmés;
- En bac Pro, 4 CA constituent le minimum pour l'élargissement de la culture et de la formation de l'élève.

Le CA5, inédit pour ces élèves, doit être programmé:

- En CAP, dans au moins une des années de formation;
- En Bac Pro, sur deux séquences au minimum pour un équivalent d'au moins vingt heures.

L'ensemble des AFLP doit être enseigné dans le cursus afin de répondre aux cinq objectifs assignés à l'EPS.

3 séquences par année « comme repère ».

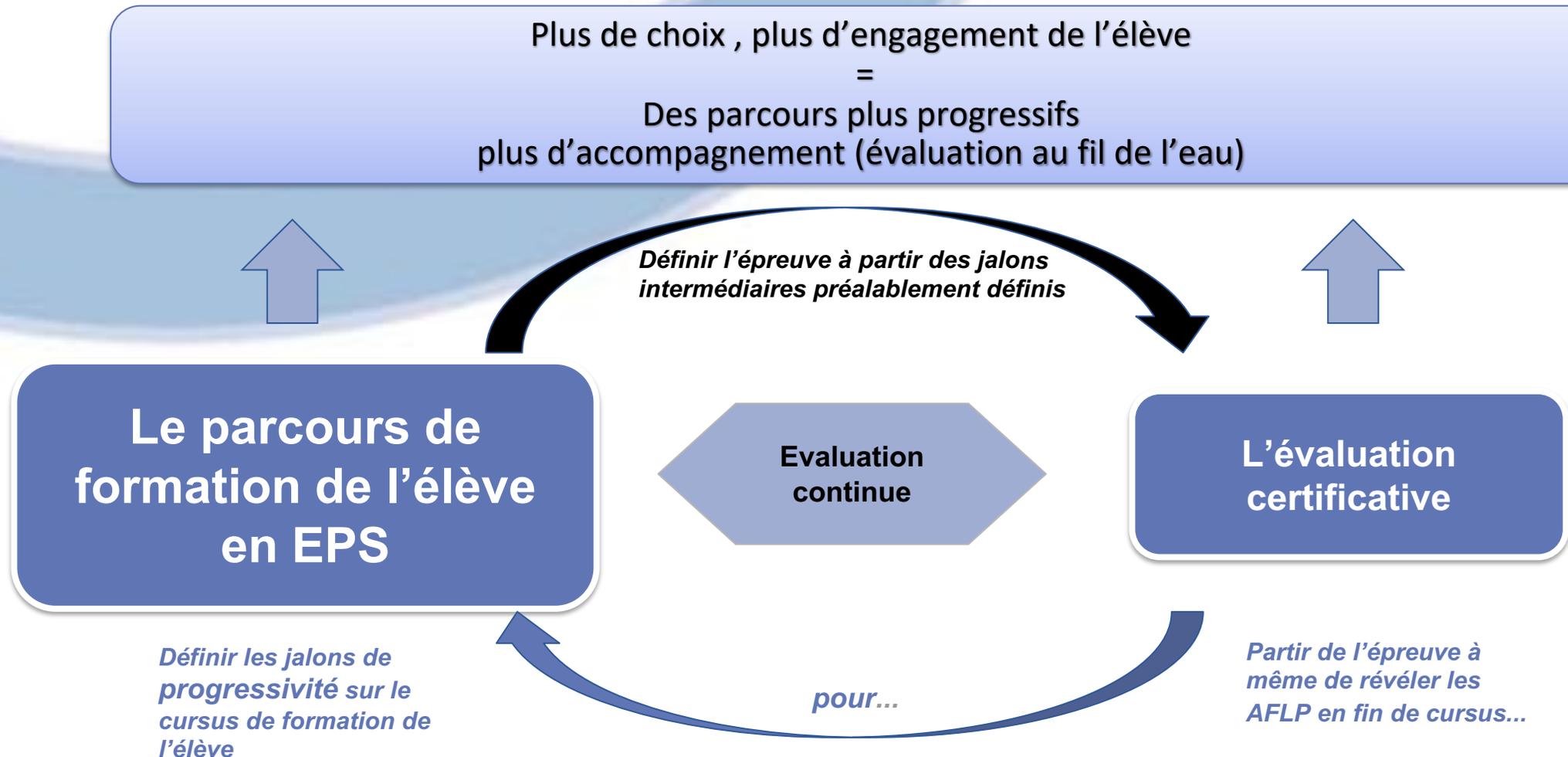
Chaque cursus (CAP, Bac Pro) vise des AFLP distincts.

Le choix des AFLP retenus comme prioritaires pour chaque séquence d'enseignement **relève de la liberté pédagogique des équipes et dépend du contexte d'enseignement.**

4 AFLP constituent le minimum de ce qui doit être visé sur chaque séquence, **les deux premiers AFLP sont incontournables.**

Evaluation certificative, construction des référentiels d'épreuves

L'évaluation certificative **doit nécessairement s'articuler avec** la structuration du parcours de formation de l'élève, en lien avec les enjeux de la transformation de la voie professionnelle



CADRE GENERAL DU CCF

**UN PROJET ANNUEL DE
PROTOCOLE D'EVALUATION**
(transmis sous couvert du chef
d'établissement à la CAHPN)

**3 APSA supports de 3 CA différents
(bac Pro)**

**2 APSA supports de 2 CA différents
(CAP)**

**DES ELEMENTS COMMUNS
(B.G.T./B.pro/C.A.P.)**

**Un contrôle adapté (EBEP, Handicap,
Inaptitude partielle).**

**Une moyenne des notes obtenues,
arrondie au point supérieur
(allant de 0 à 20)**

Explicitation du texte à partir d'une lecture comparée avec les anciens référentiels

Nous vous proposons de traverser un processus en 3 étapes :

Etape 1: Présentation de la structure générale des textes.

Etape 2: Réaliser une lecture comparée des référentiels (anciens et nouveaux).

Exemple dans le champ d'apprentissage n°1:

Comparer le nouveau référentiel du champ d'apprentissage N°1 avec au choix :

- l'actuel référentiel de demi-fond pour le bac pro
- l'ancien pour le CAP

Etape 3: Identifier des éléments de continuité, de rupture et d'inflexion sur les pratiques.

ETAPE 1: Présentation de la structure générale des textes

Référentiel Demi-Fond – CAP 2018

Bulletin officiel n° 9 du 1-3-2018

Bulletin officiel n° 9 du 1-3-2018

Référentiel Demi-Fond – BAC PRO 2018

Course de demi-fond bac pro (référentiel rénové 2018)

Compétences attendues		Principes d'élaboration de l'épreuve								
Niveau 3 : Produire la meilleure performance sur une série de courses, se préparer et répartir son effort grâce à une gestion raisonnée de ses ressources.		Le candidat réalise 3 courses (C1, C2, C3) de 500 m (récupération de 10 mn maximum entre chaque 500 m) chronométrées par un enseignant à la seconde. Le candidat annonce avant son départ sa stratégie de course parmi celles proposées ci-dessous. Il peut réguler sa stratégie soit entre C1 et C2, soit entre C2 et C3. Les candidats courent sans montre ni chronomètre mais un temps de passage leur est communiqué aux 250 m. Le temps cumulé compte pour 70 % de la note. L'échauffement, la récupération et la gestion de l'effort comptent pour 15 %. Le respect et la régulation de la stratégie de course comptent pour 15 %.								
Points à affecter	Éléments à évaluer	Compétence de niveau 3 en cours d'acquisition de 0 à 9 pts			Compétence de niveau 3 acquise de 10 à 20 pts					
		Note /14	Temps filles	Temps garçons	Note /14	Temps filles	Temps garçons	Note /14	Temps filles	Temps garçons
14 points	Temps cumulé pour les trois 500 m réalisés (barème différencié garçons - filles) Exemple : une fille réalise 7 mn 01 Sa note est 9.5 / 14	0.5	12.20	9.20	7	8.15	6.10	11	6.42	5.13
		1	12.00	9.00	7.5	8.02	6.03	11.5	6.37	5.09
		1.5	11.40	8.40	8	7.50	5.55	12	6.31	5.05
		2	11.20	8.20	8.5	7.37	5.48	12.5	6.26	5.01
		2.5	11.00	8.00	9	7.25	5.40	13	6.21	4.96
		3	10.80	7.80	9.5	7.12	5.33	13.5	6.16	4.91
		3.5	10.20	7.20	10	7.00	5.25	14	6.11	4.86
		4	10.02	7.10	10.5	6.47	5.17			
		4.5	9.44	7.00						
		5	9.26	6.50						
5.5	9.08	6.40								
6	8.50	6.30								
6.5	8.32	6.20								
3 points	Stratégie de course Le candidat annonce avant son départ sa stratégie de course parmi celles proposées ci-après. Elle peut être régulée une fois à l'issue de la course 1 ou 2.	Les schémas représentent graphiquement les variations de vitesse d'une course à l'autre (plus vite, moins vite, vitesse égale). Ils correspondent aux différentes stratégies de course possibles. Exemple : Schéma choisi = Stratégie de course = deuxième course moins rapide que la première, troisième course à la même vitesse que la deuxième								
	Stratégies proposées. Elles ne sont pas hiérarchisées entre elles									
3 points	Respect et régulation de la stratégie de course annoncée En cas d'annonce de deux courses successives de même vitesse un écart de 3 secondes est toléré	Aucune stratégie n'est respectée	Stratégie partiellement réalisée		La stratégie C1-C2-C3 est respectée sans régulation	La stratégie C1-C2-C3 est respectée avec régulation				
		0 pt	Un élément de stratégie C1-C2 ou C2-C3 (ou C1-C3 pour la stratégie n°1) est respectée avec une régulation	Un élément de stratégie C1-C2 ou C2-C3 (ou C1-C3 pour la stratégie n°1) est respectée sans régulation	2 pts	3 pts				
3 points	Préparation et récupération	Échauffement inadéquat ou peu adapté au type d'effort qui va suivre Aucune récupération après l'effort			Échauffement progressif et adapté Récupération après l'effort (à minima marche active).		Échauffement progressif avec repérage d'allures. Récupération active immédiatement après l'effort.			
		0 à 1 pt			1,25 à 2,25 pts		2,5 à 3 pts			

© Ministère de l'éducation nationale > www.education.gouv.fr

Un descriptif d'épreuve

Des éléments à évaluer en lien avec la compétence attendue

Des degrés d'acquisition

Compétences attendues		Principes d'élaboration de l'épreuve								
Niveau 4 : Pour produire la meilleure performance, se préparer et récupérer efficacement de l'effort sur une série de courses dont la durée est anticipée.		Le candidat réalise 3 courses (C1, C2, C3) de 500 m (récupération de 10 mn maximum entre chaque 500 mètres) chronométrées par un enseignant à la seconde. Le candidat annonce avant son départ sa stratégie de course parmi celles proposées ci-dessous. Il peut réguler sa stratégie uniquement après C1. Les candidats courent sans montre ni chronomètre mais un temps de passage leur est communiqué aux 250 m. Le temps cumulé compte pour 70 % de la note. L'échauffement, la récupération et la gestion de l'effort comptent pour 15 %. Le respect et la régulation de la stratégie de course comptent pour 5 %.								
Points à affecter	Éléments à évaluer	Compétence de niveau 4 en cours d'acquisition De 0 à 9 pts			Compétence de niveau 4 acquise de 10 à 20 pts					
		Note /14	Temps filles	Temps garçons	Note /14	Temps filles	Temps garçons	Note /14	Temps filles	Temps garçons
14 points	Temps cumulé pour les trois 500 m réalisés (barème différencié garçons-filles) Exemple : une fille réalise 7 mn 10 Sa note est 8 / 14	0.5	12.00	8.35	7	7.42	5.53	11	6.21	4.41
		1	11.40	8.17	7.5	7.31	5.43	11.5	6.14	4.37
		1.5	11.20	8.00	8	7.20	5.33	12	6.07	4.33
		2	11.00	7.42	8.5	7.09	5.23	12.5	6.00	4.29
		2.5	10.40	7.24	9	6.58	5.13	13	5.54	4.25
		3	10.20	7.06	9.5	6.47	5.03	13.5	5.47	4.21
		3.5	10.00	6.49	10	6.36	4.54	14	5.41	4.18
		4	9.40	6.41	10.5	6.28	4.45			
		4.5	9.20	6.33						
		5	9.00	6.25						
5.5	8.40	6.17								
6	8.20	6.09								
6.5	8.01	6.01								
3 points	Stratégie de course Le candidat annonce avant son départ sa stratégie de course parmi celles proposées ci-après. Elle peut être régulée après C1.	Les schémas représentent graphiquement les variations de vitesse d'une course à l'autre (plus vite, moins vite, vitesse égale). Ils correspondent aux différentes stratégies de course possibles. Exemple : Schéma choisi = Stratégie de course = deuxième course moins rapide que la première, troisième course à la même vitesse que la deuxième								
	Stratégies proposées archivée entre									

Bulletin officiel n° 9 du 1-3-2018

Points à affecter	Éléments à évaluer	Stratégie partiellement respectée						
		Un élément de stratégie C1-C2 ou C2-C3 (ou C1-C3 pour la stratégie n°1) est respectée avec une régulation	Un élément de stratégie C1-C2 ou C2-C3 (ou C1-C3 pour la stratégie n°1) est respectée sans régulation	La stratégie C1-C2-C3 est respectée avec régulation	La stratégie C1-C2-C3 est respectée (sans régulation)			
3 points	Préparation et récupération	© Ministère de l'éducation nationale > www.education.gouv.fr La stratégie n'est respectée	En cas d'annonce de deux courses successives de même vitesse, un écart de 3 secondes est toléré	0 pt	1 pt	1,5 pts	2 pts	3 pts
		Échauffement inadéquat au type d'effort qui va suivre, l'élève est proche de l'inactivité. Récupération passive après l'effort (assis)	Échauffement progressif avec repérage d'allures Récupération active après l'effort	1,25 à 2,25 pts	Échauffement progressif complet avec repérage fin des allures projetées sur des distances de course significatives Récupération active après l'effort et préparation aux allures suivantes	2,5 à 3 pts		

ETAPE 1: Présentation de la structure générale des textes

Référentiel CA1 – CAP 2021

Référentiel CA1 – BAC PRO 2022

Annexe 1

Champ d'apprentissage n° 1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

Dans ce champ d'apprentissage, l'élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel.

Principes d'évaluation

Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence.

Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants.

- Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.
- Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.

L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'Apsa support de l'évaluation.

Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l'évaluation de 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les 4 suivants.

- S'engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.
- S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une épreuve de production de performance.
- Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée.
- Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.

Modalités

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d'évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l'élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d'évaluation.

Annexe 1

Champ d'Apprentissage 1 : « Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée »

Dans ce champ d'apprentissage, l'élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel.

Principes d'évaluation :

Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence

Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :

- Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record.
- Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.

L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'Apsa support.

Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l'évaluation de 2 AFLP retenus par l'équipe pédagogique parmi les 4 suivants :

- Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.
- Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.
- Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.
- Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement.

Modalités :

L'enseignant de la classe retient le meilleur degré d'acquisition atteint par l'élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l'équipe pédagogique.

Avant l'évaluation de fin de séquence, le candidat choisit la répartition des points qu'il souhaite attribuer pour chacun de ces 2 AFLP. Il doit répartir ces 8 points avec un minimum de 2 points pour un AFLP. Le passage du degré 2 au degré 3 permet l'attribution de la moitié des points dévolus à l'AFLP.

Possibilités :

Trois choix sont possibles :

	Choix 1	Choix 2	Choix 3
AFLP X	4	6	2
AFLP Y	4	2	6

Quel que soit le champ d'apprentissage, **une page de garde** : Elle explicite les principes d'évaluation, les barèmes de notation et les choix opérés par l'équipe et les élèves sur les AFLP. L'évaluation des AFLP est ensuite déclinée sur les 2 pages suivantes.

ETAPE 1: Présentation de la structure générale des textes

Référentiel CA1 – CAP 2021

Référentiel CA3 – BAC PRO 2022



Bulletin officiel n° 31 du 30-7-2020



Bulletin officiel n° 4 du 28-1-2021

Situation d'évaluation de fin de séquence : 12 points

Principe d'élaboration des épreuves du champ d'apprentissage 1

L'épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Le jour de l'épreuve finale, la performance produite est mise en corrélation avec le degré de compétence atteint par l'élève dans le premier AFLP pour déterminer la note sur 7 points. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d'une épreuve combinée ou d'une pratique collective (relais par exemple).

AFLP évalués	Repères d'évaluation							
	Degré 1		Degré 2		Degré 3		Degré 4	
Positionnement précis dans le degré.	-	+	-	+	-	+	-	+
AFLP1 Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.	<ul style="list-style-type: none"> Il mobilise ses ressources bien en deçà de ses capacités. Il répartit ses efforts de façon aléatoire. 		<ul style="list-style-type: none"> Il mobilise modérément et/ou ponctuellement ses ressources. Il répartit ses efforts de manière inadaptée. 		<ul style="list-style-type: none"> Il mobilise ses ressources de manière conséquente pour produire ses performances. Il répartit lucidement les efforts sur l'ensemble de l'épreuve. 		<ul style="list-style-type: none"> Il mobilise pleinement ses ressources (de différentes natures). Il répartit stratégiquement ses efforts sur l'ensemble de l'épreuve. 	
Note sur 7 points	0	1	2	3	4	5	6	7
Performance Barème établissement	o	o	o	o	o	o	o	o
AFLP2 - Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.	<ul style="list-style-type: none"> Il crée de la vitesse mais ne l'entretient pas ou ne la contrôle pas suffisamment. La motricité est souvent atone et les actions confuses. Les placements, les déplacements segmentaires et la coordination des actions sont difficilement contrôlés, limitant la prolongation de l'effort ou présentant même un risque pour son intégrité physique. 		<ul style="list-style-type: none"> Il crée de la vitesse qu'il entretient sur une courte durée. La motricité parfois déséquilibrée, manque de tonicité, d'amplitude et/ou de fréquence. Dans ses actions propulsives insuffisamment coordonnées ou mal orientées, l'élève s'éloigne des trajets et des trajectoires efficaces. 		<ul style="list-style-type: none"> Il crée et entretient la puissance (Force X Vitesse) sur des trajets et des trajectoires de plus en plus proches de l'idéal. Les placements et déplacements des différents segments permettent des appuis solides et des actions de propulsion efficaces même si la motricité reste énergivore. 		<ul style="list-style-type: none"> Il crée et entretient la puissance. Il varie les accélérations et coordonne ses actions à bon escient. La motricité vient fluide et efficace. 	
Note sur 5 points	0 0,5 pt		1 pt 2 pts		2,5 pts 4 pts		4,5 pts 5 pts	

© Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports > www.education.gouv.fr

Un descriptif d'épreuve

Des éléments à évaluer spécifique à l'ALFP à décliner dans l'APSA choisie

Des degrés d'acquisition

Situation d'évaluation de fin de séquence : 12 points

Principe d'élaboration des épreuves du champ d'apprentissage 3

L'épreuve engage le candidat à réaliser individuellement ou collectivement une prestation face à un public. Elle offre différents choix possibles de niveau de difficulté dans les éléments réalisés (en lien éventuel avec le code UNSS en vigueur) ou des choix dans les composantes artistiques.

- La prestation se déroule sur un ou deux passages selon les contraintes de temps et d'installation.
- L'épreuve prévoit et définit des formes d'aide nécessaires à l'expression des compétences des élèves, leur permettant de s'engager dans leur projet (sécurité active ou passive par exemple).

Positionnement précis dans le degré.	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
AFLP 1 Accomplir une prestation animée d'une intention dans la perspective d'être jugé et/ou apprécié.	L'élève cherche à minimiser les moments d'exposition face au regard d'autrui, si le doute.	L'élève se produit dans l'intention de reproduire la forme qu'il a mémorisée sans prise en compte du regard d'autrui.	L'élève assume sa présence face au public ou aux juges. Il se produit avec l'intention intermittente de capter l'attention des spectateurs ou du juge.	L'élève assure une présence qui rassure et cherche à « accrocher » le regard du spectateur ou du juge tout au long de la prestation.
7 points	0 point 1 point	1,5 point 3 points	3,5 points 5 points	5,5 points 7 points
7 points	0 point 1 point	1,5 point 3 points	3,5 points 5 points	5,5 points 7 points
Pour cet AFLP, l'évaluateur positionne l'élève dans un degré puis ajuste la note en fonction du niveau de difficulté/complexité de la prestation réalisée par l'élève (exemples : nombre d'éléments A, B, C ou D en gymnastique ou aéroscrop, nombre ou variété des paramètres du mouvement ou procédés de composition en danse)				
AFLP 2 Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour enrichir de formes et modalités variées et maîtrisées	L'élève utilise des techniques d'une motricité assurante et usuelle sans grande variation de rythme ou d'espace.	L'élève utilise des techniques hésitantes et limitées qui provoquent des déséquilibres mal contrôlés. Les formes utilisées restent simples sans prise de risque.	L'élève mobilise des techniques stabilisées, équilibrées, fluides, différenciant les vitesses, les amplitudes, les contractions et les relâchements nécessaires.	L'élève maîtrise des techniques permettant le contrôle des rotations, de la variation d'amplitude et d'énergie, des équilibres statiques ou dynamiques et les adapte à la présence éventuelle de partenaires.
5 points	0 point 0,5 point	1 point 2 points	2,5 points 4 points	4,5 points 5 points

© Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports > www.education.gouv.fr

ETAPE 2 – Lecture comparée sur les grands principes

A vous de jouer pour la lecture comparée des deux supports:

- [Le nouveau référentiel du CA1](#)(bac pro - session 2022)
- [Les anciens référentiels du demi-fond](#) (page 3 et 4)

Ci-dessous, un tableau pouvant vous servir de guide de réflexion:

Eléments de continuité	Eléments de rupture	Incidences sur les pratiques d'enseignement

ETAPE 2 – Identifier des éléments de continuité, de rupture et des inflexions sur les pratiques

Pour vous aider,
voici la synthèse issue des retours des professeurs déjà
rencontrés.

Eléments de CONTINUITÉ CA1 (Baccalauréat professionnel)	Eléments de RUPTURE	INCIDENCES sur les pratiques d'enseignement
	<p>Le référentiel national concerne le champ d'apprentissage.</p> <p>L'élaboration de l'épreuve dans l'APSA relève du choix des équipes (plus de liste d'activités).</p>	<p>L'équipe définit les modalités de l'épreuve* les plus adaptées au regard des caractéristiques des élèves et du parcours de formation qui leur est proposé au sein du champ d'apprentissage (attendus des séquences intermédiaires) pour leur permettre de révéler l'acquisition des 4 AFLP dans l'APSA proposée.</p> <p>*éléments à évaluer pour chaque AFLP, forme de pratique et temporalités de l'évaluation.</p>
<p>La part de la dimension motrice est plus importante que celle des CMS dans l'évaluation</p> <p>La recherche de la production par le candidat de la meilleure performance possible.</p>	<p>Une ouverture possible de la réalisation de la performance par l'élève au sein d'une épreuve combinée ou d'une pratique collective.</p> <p>Un barème de performance propre à l'établissement et élaboré en équipe.</p> <p>Un choix de 2 AFLP par l'équipe EPS parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6 proposés. Tous les AFLP devront être enseignés sur l'ensemble du cursus.</p>	<p>L'innovation est encouragée pour définir la forme de pratique la plus adaptée au contexte d'enseignement et susceptible de révéler l'acquisition des AFLP dans l'APSA support choisie.</p> <p>Une adaptation locale du barème de performance de l'AFLP 1 (de 0 à 3 points) afin de permettre aux équipes la définition d'une échelle de notation au plus près des caractéristiques de leurs élèves.</p> <p>Créer les conditions pour permettre aux élèves de réellement travailler les AFLP 3, 4, 5 et 6 tout au long du cursus du lycée en lien avec l'AS. Définir des jalons intermédiaires d'acquisition (seconde, première et terminale).</p> <p>Définir en équipe la nature des rôles sociaux à travailler pour les élèves, en préciser les acquisitions prioritaires et les différents degrés de maîtrise.</p> <p>L'exploration des 4 AFLP peut se réaliser de manière transversale au travers de différentes APSA support d'un même champ d'apprentissage.</p>
<p>Amener le candidat à se situer dans la préparation et la réalisation de sa performance maximale.</p>	<p>Les dimensions méthodologique et sociale deviennent incontournables pour toutes les épreuves du champ et leur part augmente dans la répartition des points entre les AFLP.</p> <p>Choix par l'élève de la répartition de ses points sur les 2 AFLP choisis par l'équipe</p>	<p>Proposer des modalités de pratique qui favorisent l'engagement et l'autonomie de l'élève.</p> <p>Proposer des situations d'apprentissage qui favorisent une articulation des AFLP en acte.</p> <p>Construire et partager des outils de suivi pour aider les élèves à se situer tout au long des apprentissages et les accompagner dans le processus de choix.</p>
	<p>Les temporalités différentes d'évaluation entre l'AFLP 1 et AFLP 2 (le jour de l'épreuve) et des 2 AFLP retenus parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6 proposés (au fil de l'eau et/ou le jour de l'épreuve).</p>	<p>Distinguer et articuler les formes d'évaluation formative (au service des apprentissages), continue (construite en référence au parcours de formation défini) et certificative (année d'examen) .</p> <p>Définir et communiquer au sein de la classe les échéances auxquelles les différents choix de l'élève (rôles et répartition des points) sont définitifs.</p>
	<p>Les niveaux d'acquisition se déclinent en 4 degrés pour tous les champ d'apprentissage.</p>	<p>Cela permet de différencier le niveau des élèves qui se situent dans les degrés intermédiaires.</p> <p>Cela suppose de définir précisément les indicateurs et les observables au sein de chaque degré pour dépasser l'aspect quantitatif (rarement, un peu, beaucoup...)</p>

EXEMPLE DU CA 1

REFERENTIEL CAP

Champ d'apprentissage n° 1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

Dans ce champ d'apprentissage, l'élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel.

Principes d'évaluation

Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence.

Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants.

- Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.
- Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.

L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'Apsa support de l'évaluation.

Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l'évaluation de 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les 4 suivants.

- S'engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.
- S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une épreuve de production de performance.
- Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée.
- Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.

Modalités

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d'évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP).

Trois choix sont possibles : 4-4 / 0-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l'élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d'évaluation.

REFERENTIEL BAC PRO

Champ d'Apprentissage 1 : « Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée »

Dans ce champ d'apprentissage, l'élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel.

Principes d'évaluation :

Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence.

Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :

- Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record.
- Connaître et utiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.

L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'Apsa support.

Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l'évaluation de 2 AFLP retenus par l'équipe pédagogique parmi les 4 suivants :

- Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.
- Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.
- Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.
- Connaître son niveau pour établir un projet de performance situer culturellement.

Modalités :

L'enseignant de la classe retient le meilleur degré d'acquisition atteint par l'élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l'équipe pédagogique.

Avant l'évaluation de fin de séquence, le candidat choisit la répartition des points qu'il souhaite atteindre pour chacun de ces 2 AFLP. Il doit répartir ces 8 points avec un minimum de 2 points pour un AFLP.

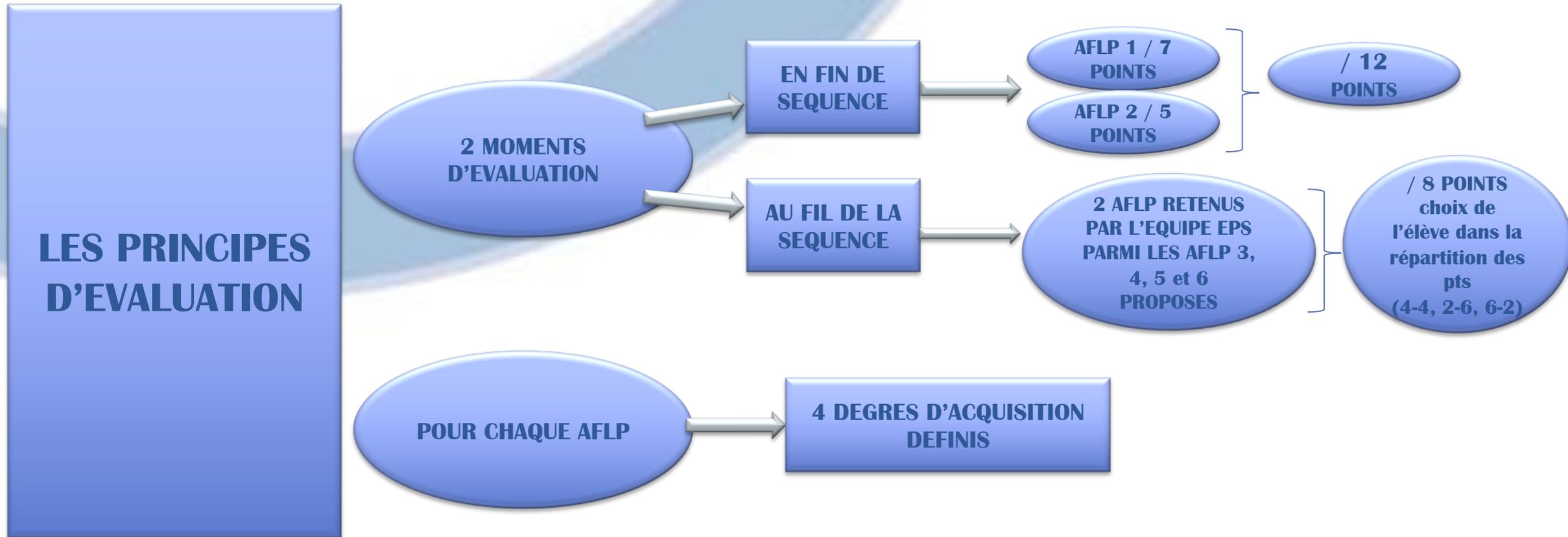
Le passage du degré 2 au degré 3 permet l'attribution de la moitié des points de celui à l'AFLP.

Possibilités :

Trois choix sont possibles :

	Chex 1	Chex 2	Chex 3
AFLP X	4	6	2
AFLP Y	4	2	6

UNE STRUCTURE ET DES LIGNES DE FORCE COMMUNES (BAC PRO ET CAP)



UNE STRUCTURE ET DES LIGNES DE FORCE COMMUNES (BAC PRO ET CAP)

PARTICULARITES DU CA1: évaluation de l'AFLP 1

REFERENTIEL CAP

LA PERFORMANCE PONDERE LE DEGRE D'ACQUISITION

LA PERFORMANCE SUR 3 POINTS S'AJOUTE

REFERENTIEL BAC PRO

Situation d'évaluation de fin de séquence : 12 points

Principe d'élaboration des épreuves du champ d'apprentissage 1

L'épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Le jour de l'épreuve finale, la performance produite est mise en corrélation avec le degré de compétence atteint par l'élève dans le premier AFLP pour déterminer la note sur 7 points. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d'une épreuve combinée ou d'une pratique collective (relais par exemple).

AFLP évalués	Niveaux d'évaluation							
	Degré 1		Degré 2		Degré 3		Degré 4	
Positionnement précis dans le degré:	-	+	-	+	-	+	-	+
AFLP1 Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.	• Il mobilise ses ressources bien en deçà de ses capacités. • Il répartit ses efforts de façon aléatoire.		• Il mobilise modérément et/ou ponctuellement ses ressources. • Il répartit ses efforts de manière inadaptée.		• Il mobilise ses ressources de manière conséquente pour produire ses performances. • Il répartit lucidement les efforts sur l'ensemble de l'épreuve.		• Il mobilise pleinement ses ressources (de différentes natures). • Il répartit stratégiquement ses efforts sur l'ensemble de l'épreuve.	
Note sur 7 points	0	1	2	3	4	5	6	7
Performance Barème établissement	0	0	0	0	0	0	0	0
AFLP2 - Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.	• Il crée de la vitesse mais ne l'entretient pas ou ne la contrôle pas suffisamment. • La motricité est souvent atone et les actions confuses. Les placements, les déplacements segmentaires et la coordination des actions sont difficilement contrôlés, limitant la prolongation de l'effort ou présentant même un risque pour son intégrité physique.		• Il crée de la vitesse qu'il entretient sur une courte durée. • La motricité parfois déséquilibrée, manque de tonicité, d'amplitude et/ou de fréquence. Dans ses actions propulsives insuffisamment coordonnées ou mal orientées, l'élève s'éloigne des trajets et des trajectoires efficaces.		• Il crée et entretient la puissance (Force X Vitesse) sur des trajets et des trajectoires de plus en plus proches de l'idéal. • Les placements et déplacements des différents segments permettent des appuis solides et des actions de propulsion efficaces même si la motricité reste énergivore.		• Il crée et entretient la puissance. Il varie les accélérations et coordonne ses actions à bon escient. • La motricité vient fluide et efficace.	
Note sur 5 points	0	0,5 pt	1 pt	2 pts	2,5 pts	4 pts	4,5 pts	5 pts

Situation d'évaluation de fin de séquence : 12 points

Principe d'élaboration des épreuves du champ d'apprentissage 1

L'épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d'une épreuve combinée ou d'une pratique collective (relais par exemple).

Positionnement précis dans le degré:	Niveaux d'évaluation									
	Degré 1		Degré 2		Degré 3		Degré 4			
	0,5 pt	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4pt		
AFLP 1 évalué	Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record.		L'élève produit des effets qui ne lui permettent pas d'atteindre sa meilleure performance		L'élève mobilise ses ressources de façon inégale et/ou inappropriée		L'élève répartit inégalement l'intensité de ses efforts pour optimiser sa performance		L'élève optimise la répartition de ses efforts sur l'ensemble de l'épreuve pour être le plus performant à l'instant T.	
3 points de performance à partir d'un barème établissement.	0		1,5				3 pts			
7 points	Barème établissement à construire.									
AFLP 2 évalué	La motricité est peu efficace.		La motricité est peu efficace.		La motricité devient efficace.		La motricité devient efficace.		La motricité devient efficace (efficace et économique), fluide et intégrée.	
Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible	Les techniques utilisées sont innovantes et les actions propulsives sont désordonnées		Il peut créer la vitesse, mais il l'entretient insuffisamment pour être efficace. Les forces produites, souvent mal orientées, manquent d'efficacité dans leur transmission sur le centre de gravité ou l'engin à propulser.		Il crée et entretient la puissance (FxV) en mobilisant intentionnellement des techniques efficaces. Les forces sont orientées, alignées, pour se placer sur un trajet ou placer au engin sur une trajectoire optimale		Il crée et entretient la puissance (FxV) en mobilisant intentionnellement des techniques efficaces. Les forces sont orientées, alignées, pour se placer sur un trajet ou placer au engin sur une trajectoire optimale		Il connaît plusieurs techniques et choisit les plus efficaces en fonction de ses ressources. Il crée des forces puissantes coordonnées et accélérées. Il diminue les facteurs limitant l'efficacité propulsive.	
5 points	0 point	0,5 point	1 point	2 points	2,5 points	4 points	4,5 points	5 points		

© Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports > www.education.gouv.fr

UNE STRUCTURE ET DES LIGNES DE FORCE COMMUNES (BAC PRO ET CAP)

PARTICULARITES DU CA1: AFLP 1/ 7 points

En CAP	En Baccalauréat Professionnel
<ul style="list-style-type: none">• L'AFLP comprend à la fois le degré d'acquisition et la performance, croisés au sein d'un nomogramme.• Une note pouvant aller jusqu'à 7 points	<p>L'AFLP est scindé en 2 parts:</p> <ul style="list-style-type: none">• 4 points sur le positionnement de l'élève au sein d'un des 4 degrés d'acquisition.• Une échelle de performance construite et propre à l'établissement allant de 0 à 3 points qui s'y ajouteront.• Un Total allant jusqu'à 7 points.

UNE STRUCTURE ET DES LIGNES DE FORCE COMMUNES (BAC PRO ET CAP)

Pour les CA 2, 3, et 4: évaluation de l'AFLP1

REFERENTIEL CA3 CAP

REFERENTIEL CA4 BAC PRO



Bulletin officiel n° 31 du 30-7-2020



Bulletin officiel n° 4 du 28-1-2021

Situation d'évaluation de fin de séquence : 12 points

Principe d'élaboration des épreuves du champ d'apprentissage 3

- L'épreuve engage le candidat à réaliser individuellement ou collectivement une prestation face à un public. Elle offre différents choix possibles de niveau de difficulté dans les éléments réalisés (en lien éventuel avec le code UNSS en vigueur) ou des choix dans les composantes artistiques.
- La prestation se déroule sur un ou deux passages selon les contraintes de temps et d'installation.
- L'épreuve prévoit et définit des formes d'aide nécessaires à l'expression des compétences des élèves, leur permettant de s'engager dans leur projet (sécurité active ou passive par exemple).

AFLP évalués	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
AFLP 1 - S'engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maîtrisées au service d'une intention.	<ul style="list-style-type: none"> L'élève cherche à « faire vite » pour s'exposer le moins longtemps possible. Il produit une motricité étriquée, limitée à une gestuelle mal maîtrisée. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève vise juste à « faire » pour répondre aux exigences formelles. Il produit une motricité peu assurée et de faible difficulté ou avec prise de risque inconsidérée. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève organise sa prestation pour « faire bien » en assumant sa présence face à un public. Il produit une motricité contrôlée avec une prise de risque adaptée à ses capacités. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève s'organise pour « faire bien et beau » à l'attention des spectateurs ou des juges. Il produit une motricité esthétique, fluide, complexe et maîtrisée.
Note sur 7 points	0 point ----- 1 point	1,5 point ----- 3 points	3,5 points ----- 5 points	5,5 points ----- 7 points
<p>Pour cet AFLP, l'évaluateur positionne l'élève dans un degré puis ajuste la note en fonction du niveau de difficulté/complexité de la prestation réalisée par l'élève (nombre de éléments A, B, C ou D en gymnastique ou acrosport, nombre ou variété des paramètres du mouvement ou procédés de composition en danse).</p>				

Situation d'évaluation de fin de séquence : 12 points

Principe d'élaboration des épreuves du champ d'apprentissage 4

- L'épreuve engage le candidat dans plusieurs oppositions présentant des rapports de force équilibrés. En fonction des contextes et des effectifs, différentes possibilités restent offertes en termes de compositions d'équipe, de poules, de formules de compétition ou de formes de pratiques. Le règlement peut être adapté par au nombre de joueurs, aux modalités de mise en jeu, aux formes de comptage, etc. pour permettre de mieux révéler le degré d'acquisition de l'AFLP.
- Pour chaque rencontre, un temps d'analyse est prévu entre deux séquences de jeu pour permettre aux élèves d'ajuster leur stratégie au contexte d'opposition.

Positionnement précis dans le degré.	Repères d'évaluation			
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
AFLP 1 Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point	<ul style="list-style-type: none"> L'élève ou l'équipe réalise difficilement des choix tactiques et stratégiques. Il ne tente pas réellement de faire basculer le rapport de force en sa faveur. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève ou l'équipe réalise des choix tactiques et stratégiques parfois efficaces. Il tente d'équilibrer le rapport de force, mais le rapport de force en sa faveur. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève ou l'équipe réalise régulièrement des choix tactiques et stratégiques efficaces. Il parvient à équilibrer ou faire basculer le rapport de force en sa faveur. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève ou l'équipe réalise systématiquement des choix tactiques et stratégiques efficaces. Il parvient à faire basculer le rapport de force en sa faveur en produisant des actions décisives.
7 points	0 point ----- 1 point	1,5 point ----- 3 points	3,5 points ----- 5 points	5,5 points ----- 7 points
AFLP 2 Mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marquer ; Résister et neutraliser individuellement ou collectivement l'attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force	<ul style="list-style-type: none"> L'élève utilise peu de techniques d'attaque, ou mobilise des techniques peu efficaces. Il est passif face à l'attaque adverse. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève utilise des techniques d'attaque stéréotypées et se crée des occasions de marquer. Il met en œuvre une défense dont l'efficacité est limitée. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève mobilise plusieurs techniques d'attaque et se crée des occasions de marquer qu'il exploite favorablement. Il s'oppose systématiquement à l'attaque adverse et parvient à la neutraliser. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève maîtrise efficacement une variété de techniques d'attaques pour se créer et exploiter de nombreuses occasions de marquer. Il s'oppose systématiquement à l'attaque adverse et parvient à la neutraliser.
5 points	0 point ----- 0,5 point	1 point ----- 2 points	2,5 points ----- 4 points	4,5 points ----- 5 points

La performance pondère le degré d'acquisition de l'AFLP sous la forme d'un curseur

UNE STRUCTURE ET DES LIGNES DE FORCE COMMUNES (BAC PRO ET CAP)

PARTICULARITES DES CA 2, 3 et 4: AFLP 1/ 7 points

En CAP

En Baccalauréat Professionnel

- L'élève est placé **en premier lieu** au sein d'un des 4 degrés d'acquisition
- Le barème de performance construit par l'équipe et propre à l'établissement jouera le rôle de curseur **en second lieu** pour déterminer la note au sein du degré d'acquisition retenu.
- Une note pouvant aller jusqu'à 7 points

Commande à réaliser en équipe d'ici le 31 Mars

Entrer dans la démarche d'élaboration d'un référentiel d'épreuve certificative de l'EPS obligatoire (CAP ou baccalauréat professionnel)

Champ d'Apprentissage N° _____ APSA support _____

Éléments du contexte d'enseignement prévalant au choix des AFLP
(Caractéristiques/besoins des élèves, axes projets établissement – EPS, conditions matérielles, etc.)

CHOIX par l'équipe des 2 AFLP à évaluer, en complément des 2 premiers :

- _____
- _____

Quels parcours de formation pour permettre aux élèves d'atteindre l'ensemble des AFLP du champ d'apprentissage concerné ?

Bac Professionnel			
CA N° :	En Seconde	et/ou En Première	En Terminale
Quels AFLP travaillés ?			
Dans quelle APSA support ?			

CAP selon le nombre d'année suivies par les élèves			
CA N° :	Première année	Deuxième année	(Troisième année)
Quels AFLP travaillés ?			
Dans quelle APSA support ?			

Comment évaluez-vous les 2 AFLP choisis et complémentaires des 1 et 2 AU FIL DE LA SEQUENCE ?

Formes évaluatives ? temporalités choisies ?

Comment accompagnez-vous les élèves à choisir lucidement la répartition des points des 2 AFLP proposés

Modalités de pratique envisagées, proposées ?

Quelles questions relatives à cette démarche d'élaboration d'épreuve, souhaitez-vous nous soumettre ? A adresser avant le 23 Mars 2021, à l'adresse suivante : ce.packeps@ac-versailles

Question 1 :

Question 2 :

Question 3 :

Perspectives...

Un dispositif d'accompagnement qui se poursuit en référence à un calendrier qui reste à définir en fonction de l'évolution du contexte sanitaire:

TEMPS 1 (Avril 2019)

Appropriation des **enjeux de transformation de la voie professionnelle et rôle de l'EPS** dans sa mise en œuvre

TEMPS 2 (Juillet 2019)

Repenser le **parcours de formation de l'élève** en EPS en lien avec les nouveaux programmes et les nouveaux enjeux

Temps 3 Webinaire (17 Mars 2021)

Construire l'**évaluation certificative** en lien avec le parcours de formation de l'élève

Temps 3 bis Webinaire (31 mars 2021)

Retour d'expérience questions/réponses sur la démarche d'élaboration des référentiels

Temps 4 (Juin 2021)

Validation des référentiels (1 par CA) par la commission académique

Temps 5 (à préciser)

Accompagnement en bassin: poursuivre l'actualisation du projet pédagogique

COORDONNEES MAILS DES REFERENTS SOUS COMMISSIONS EXAMENS

Référent académique	Luc CHAUCHEAU	Lycée Militaire St Cyr l'Ecole	ce.packeps@ac-versailles.fr
Yvelines	Olivier COFFRE Guillaume PINAUD	Lycée international St Germain-en-Laye Lycée Léonard de Vinci St Germain-en-Laye	ce.aide-packeps78@ac-versailles.fr
Essonne	Claire LOEWENHAUPT Clément GUENOLE	LP Auguste Perret Evry LP Charles Baudelaire Evry	ce.aide-packeps91@ac-versailles.fr
Hauts de Seine	Vincent LEGRAND Virginie TRIGUEROS-SCHMIDT	Lycée Albert Camus Bois-Colombes Lycée Albert Camus Bois-Colombes	ce.aide-packeps92@ac-versailles.fr
Val d'Oise	Olivier CLEVY Vincent LE GARREC	Lycée Jean Monnet Franconville Lycée Jean Perrin St Ouen l'Aumône	ce.aide-packeps95@ac-versailles.fr