



AIDE A LA CONCEPTION ET A LA REDACTION DES REFERENTIELS



Inspection Pédagogique Régionale d' Education Physique et Sportive

Le Symbole correspond à un lien interactif

CONTACTS 

- L'outil est composé de 2 parties :
 - Une entrée par les principes communs de conception et de rédaction.
 - Une entrée par champs d'apprentissage.
- L'outil a 3 niveaux de lecture:
 - **En Blanc** : Les éléments communs aux LGT et à la Voie Professionnelle.
 - **En Vert** : les éléments propres aux LGT.
 - **En Orange** : les éléments propres à la Voie Professionnelle

PARTIE 1 :

1

PRINCIPES COMMUNS

2

PARTIE 2 :

CHAMPS
D'APPRENTISSAGE

PARTIE 1 : LES PRINCIPES COMMUNS DE L'ECRITURE DES REFERENTIELS CERTIFICATIFS

COMMUN
LGT
VOIE PRO

- Points de vigilance avant l'écriture des référentiels :
 - Utiliser le **cadre d'écriture académique** (Les différentes grilles sont disponibles dans ce document via des liens actifs en Partie 2)
 - Les établissements relevant d'EREA ainsi que les UFA (CFA) participent pleinement à ces réflexions et construction de nouveaux référentiels.
 - Respecter **la liste nationale des APSA** (Les APSA d'établissement nécessitent une validation préalable du corps d'inspection)
- Points de conformité : il s'agira de respecter
 - L'ADN du champ d'apprentissage
 - Le **principe d'élaboration de l'épreuve et du référentiel** qui permet de vérifier en acte l'acquisition des 3 AFL pour le Bac GT et des 4 AFLP évalués pour la voie professionnelle
 - Le **principe d'une évaluation** de l'AFL1 ou des AFLP1 et 2 lors de la situation de fin de séquence
 - **Les points attribués** aux différents AFL – AFLP et **la répartition** entre les éléments
 - de l'AFL 1 sur 12 points et AFL 2 - AFL 3 sur 8 points
 - de l'AFLP 1 sur 7 points et AFLP 2 sur 5 points – 2 AFLP retenus parmi les AFLP 3,4,5 ou 6 sur 8 points

PARTIE 1 : LES PRINCIPES COMMUNS DE L'ECRITURE DES REFERENTIELS CERTIFICATIFS

COMMUN
LGT
VOIE PRO

- Le choix laissé à l'élève sur la répartition des points :
 - à attribuer aux AFL 2 et 3
 - à attribuer aux 2 AFLP retenus par l'équipe enseignante
- L'identification du moment de ce choix au cours de la séquence
- **La précision du choix** laissé à l'élève en AFL1 pour le Bac GT (exemple : choix de son équipe, de la forme de confrontation en CA4, choix dans la composition en CA3, choix de la difficulté d'itinéraire en CA2...)
- La **modulation des points par le jeu des curseurs** doit permettre le maintien de l'élève dans les limites du degré dans lequel il a été initialement positionné
- La **description des degrés d'acquisition** dans l'APSA doit rester en cohérence avec le descriptif des degrés du champ d'apprentissage concerné, sans toutefois recopier les propositions du BO

 **LECTURE
CURSEURS** 

PARTIE 2 : L'ENTREE PAR LES SPECIFICITES DE CHAQUE CHAMP D'APPRENTISSAGE

CA N°1



CAN°2



CA N°3



CA N°4



CA N°5



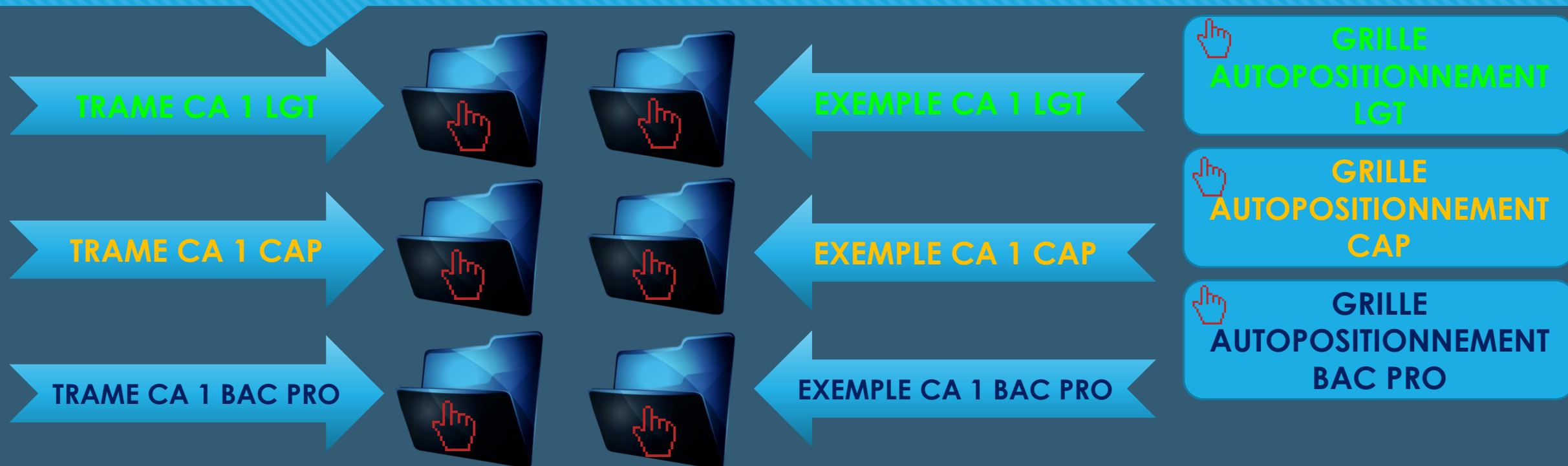
CHAMP D'APPRENTISSAGE N°1:

COMMUN
LGT
VOIE PRO

- Respecter la **répartition des points**
- Proposer si possible un **nomogramme**, éclairant pour l'élève
- Appréhender l'**indice technique** de préférence comme un **indice chiffré**. Il doit s'apprécier **uniquement** dans la motricité engagée lors de la « réalisation maximale »
- Prévoir les **rôles**, le choix de ces **rôles** et préciser ce qui est exigé pour chacun d'entre eux
- Pour les épreuves non référencées :
 - Pour élaborer le barème, s'inspirer de l'un des **seuils de performance national médian** proposés au BO
 - **Être vigilant sur la faisabilité de deux réalisations** en termes de dépenses énergétiques, de durée d'épreuve

ANNEXES DE
TELECHARGEMENT
CA 1

LIENS DE TELECHARGEMENT : CA 1



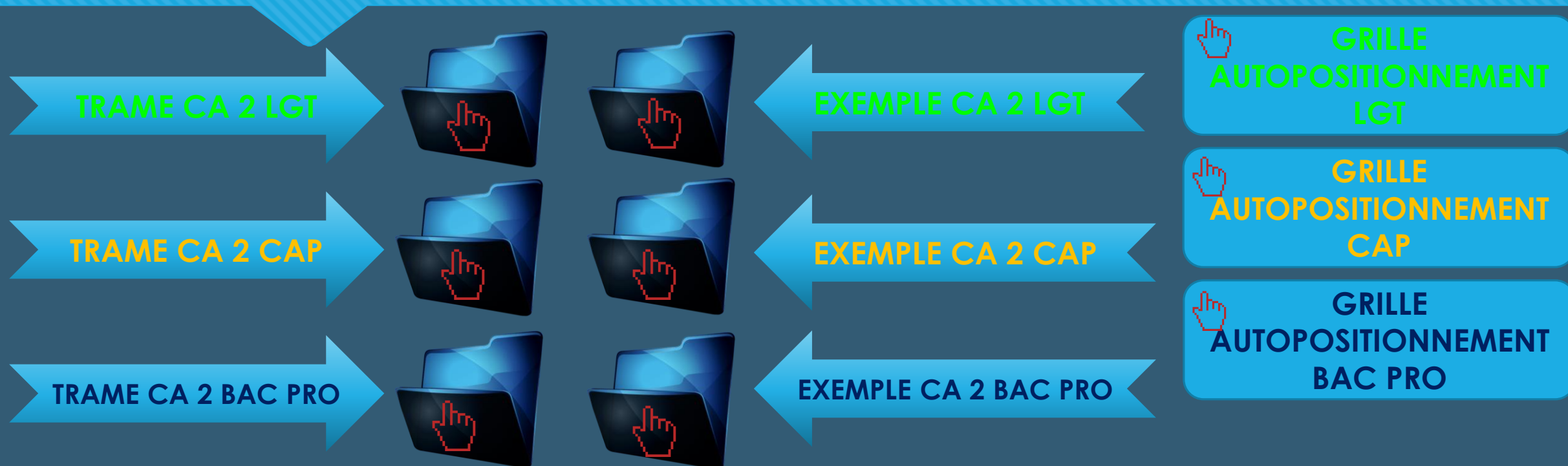
CHAMP D'APPRENTISSAGE N°2:

COMMUN
LGT
VOIE PRO

- Le ou les évaluateurs doivent **d'abord positionner l'élève** dans un degré **puis ajuster la note** en fonction du coefficient de difficulté. Le coefficient de difficulté du parcours ne doit pas modifier le degré d'acquisition initialement choisi.
 - La pondération de la note au regard du niveau de difficulté concerne uniquement l'**AFL1**
 - La pondération de la note au regard du niveau de difficulté concerne uniquement l'**AFLP1**
- **AFL3 – 1 seul rôle est possible**

ANNEXES DE
TELECHARGEMENT
CA 2

LIENS DE TELECHARGEMENT : CA 2



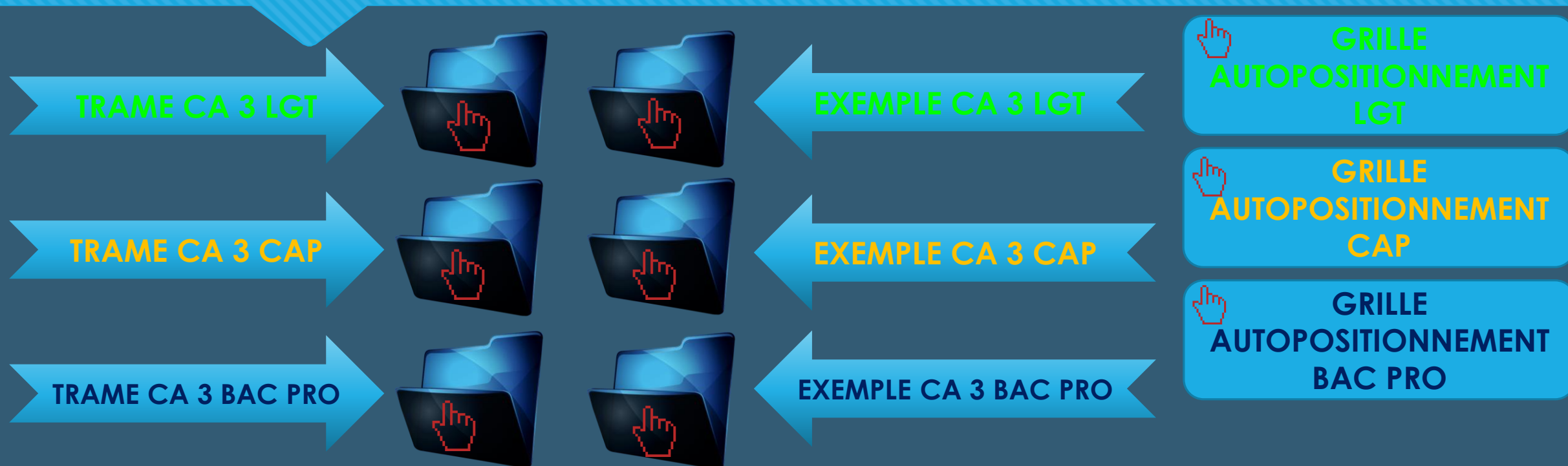
CHAMP D'APPRENTISSAGE N° 3:

COMMUN
LGT
VOIE PRO

- **Différencier les 2 AFL1** en fonction de l'APSA support et de sa logique propre (versant artistique/versant acrobatique – formes corporelles codifiées)
- **Préciser le code de référence**, pour les activités codifiées, dans la description de l'épreuve et le hiérarchiser dans **au moins 3** niveaux
- Pour l'**AFL3**, **former** les élèves à **au moins 3 rôles** parmi lesquels ils en retiendront **2** pour la certification
- **Utiliser** le niveau de difficulté, la complexité des éléments présentés par l'élève **comme un curseur une fois l'élève positionné dans un degré d'acquisition:**
 - La pondération de la note au regard du niveau de difficulté concerne uniquement l'**AFL1** pour une activité à versant acrobatique
 - La pondération de la note au regard du niveau de difficulté concerne uniquement l'**AFLP1**

ANNEXES DE
TELECHARGEMENT
CA 3

LIENS DE TELECHARGEMENT : CA 3



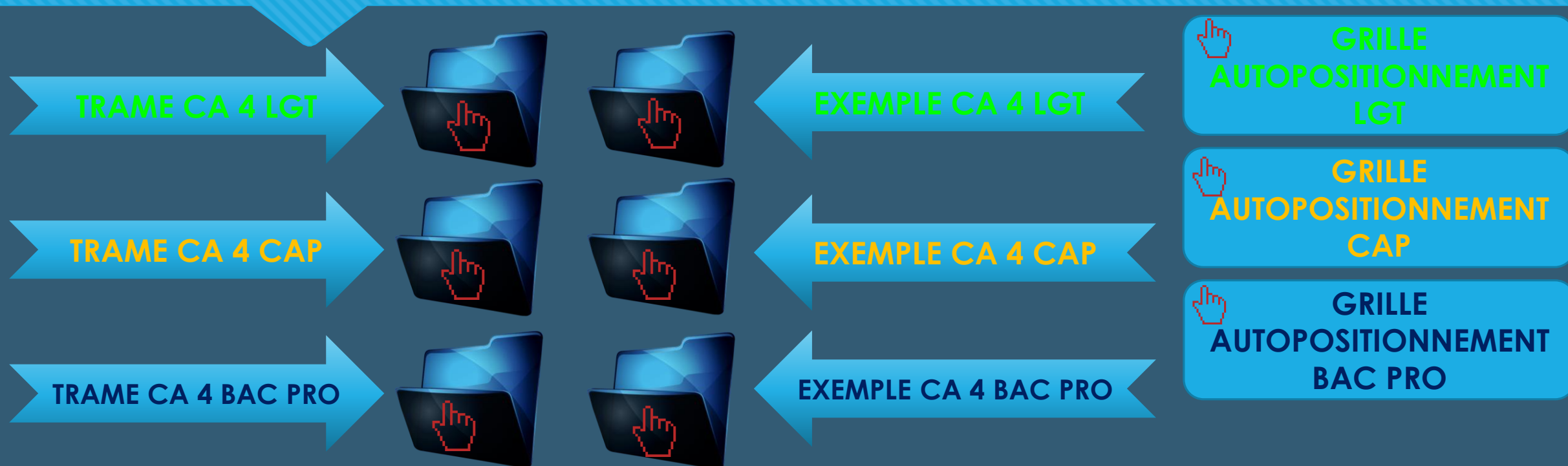
CHAMP D'APPRENTISSAGE N°4:

COMMUN
LGT
VOIE PRO

- Pour l'**AFL3**, **former** les élèves à **au moins 3 rôles** parmi lesquels ils en retiendront **2** pour la certification
- **Utiliser** la proportion des oppositions gagnées par l'élève comme un **curseur une fois l'élève positionné dans un degré d'acquisition**
- La pondération de la note au regard de la proportion des oppositions gagnées par l'élève concerne uniquement l'**AFLP1**

ANNEXES DE
TELECHARGEMENT
CA 4

LIENS DE TELECHARGEMENT : CA 4



CHAMP D'APPRENTISSAGE N°5:

COMMUN
LGT
VOIE PRO

- 1 seul rôle choisi par l'élève est possible
- Préciser le ou les rôles et en décrire les contenus spécifiques

ANNEXES DE
TELECHARGEMENT
CA 5

LIENS DE TELECHARGEMENT : CA 5



Contacts et chemin de communication

LIEN NOTE EXAMEN ACADEMIE DE
VERSAILLES 

Référent académique	Luc CHAUVEAU	Lycée Militaire St Cyr l'Ecole	ce.packeps@ac-versailles.fr
Yvelines	Olivier COFFRE Guillaume PINAUD	Lycée international St Germain-en-Laye Lycée Léonard de Vinci St Germain-en-Laye	ce.aide-packeps78@ac-versailles.fr
Essonne	Claire LOEWENHAUPT Clément GUENOLE	LP Auguste Perret Evry LP Charles Baudelaire Evry	ce.aide-packeps91@ac-versailles.fr
Hauts de Seine	Vincent LEGRAND Virginie TRIGUEROS-SCHMIDT	Lycée Albert Camus Bois-Colombes Lycée Albert Camus Bois-Colombes	ce.aide-packeps92@ac-versailles.fr
Val d'Oise	Olivier CLEVY Vincent LE GARREC	Lycée Jean Monnet Franconville Lycée Jean Perrin St Ouen l'Aumône	ce.aide-packeps95@ac-versailles.fr