

Éducation physique et sportive

RÉFÉRENTIEL D’ÉVALUATION ETABLISSEMENT

Certificat d’Aptitude Professionnelle

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ETABLISSEMENT :** | **RNE** | **COMMUNE :** | **PEPS Responsable Certification :** |

OIE CHAMP D’APPRENTISSAGE **3** - APSA : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui »

**Principes d’évaluation :**

* **Situation de fin de séquence** : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :
* S’engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maitrisées au service d’une intention.
* Utiliser des techniques pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue.
* **Évaluation au fil de la séquence** : notée sur 8 points, elle porte sur l’évaluation de 2 AFLP retenus par l’enseignant parmi les 4 suivants :
  + Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et des temps faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré.
  + Utiliser des critères explicites pour apprécier et/ou évaluer la prestation indépendamment de la personne.
  + Se préparer pour présenter une prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée.
  + S’enrichir d’éléments de culture liés à la pratique abordée pour éveiller une curiosité culturelle.
* **Modalités**
* En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d’évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP).
* Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d’évaluation.

**Barème et notation**

* La situation d’évaluation en fin de séquence est noté sur 12 points : **AFLP 1 : 7 pts AFLP 2 : 5 pts**
* Deux AFLP sont retenus par l’enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6 ; et sont notés sur 8 points. La répartition des 8 points est au choix des élèves avec les possibilités de répartition suivante : **4 pts / 4 pts ; 6 pts / 2 pts ; 2 pts / 6 pts**.

Ce choix est effectué à l’issue de la : (*précisez le moment au sein de la séquence*) ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |
| --- |
| SITUATION D’EVALUATION FIN DE SEQUENCE / 12 PTS |
| Description de l’épreuve : |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÉLÉMENTS À**  **ÉVALUER / 12 pts** | **REPÈRES D’ÉVALUATION** | | | |
| **DEGRÉ 1** | **DEGRÉ 2** | **DEGRÉ 3** | **DEGRÉ 4** |
| **AFLP1**  ***S’engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maitrisées au service d’une intention*** |  |  |  |  |
| **Note sur 7 points** | **Selon l’APSA support, niveau de difficulté/complexité des paramètres**  **0 pt 1 pt** | **Selon l’APSA support, niveau de difficulté/complexité des paramètres**  **1,5 pt 3 pts** | **Selon l’APSA support, niveau de difficulté/complexité des paramètres**  **3,5 pts 5 pts** | **Selon l’APSA support, niveau de difficulté/complexité des paramètres**  **5,5 pts 7 pts** |
| Pour cet AFLP, l’évaluateur positionne l’élève dans un degré puis ajuste la note en fonction du niveau de difficulté/complexité de la prestation réalisée par l’élève (exemples : nombre d’éléments A, B, C ou D en gymnastique ou acrosport, nombre ou variété des paramètres du mouvement ou procédés de composition en danse). | | | | |
| **AFLP2**  ***Utiliser des techniques pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue*** |  |  |  |  |
| **Note sur 5 points** | **0 pt 0,5 pt** | **1 pt 2 pts** | **2,5 pts 4 pts** | **4,5 pts 5 pts** |

**EVALUATION AU FIL DE LA SEQUENCE / 8PTS :**

*Seulement 2 AFLP vont être retenus par l’enseignant parmi les AFLP 3 – 4 – 5 – 6*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eléments évalués** | **DEGRÉ 1** | **DEGRÉ 2** | **DEGRÉ 3** | **DEGRÉ 4** |
| *Choix AFLP parmi 3-4-5-6*  *Description par l’équipe du ou des éléments évalués* |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eléments évalués** | **DEGRÉ 1** | **DEGRÉ 2** | **DEGRÉ 3** | **DEGRÉ 4** |
| *Choix AFLP parmi 3-4-5-6*  *Description par l’équipe du ou des éléments évalués* |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Points choisis**  **AFLP 3 - 4 - 5 - 6** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **2 pts** | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 |
| **4 pts** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **6 pts** | 1,5 | 2,5 | 4,5 | 6 |