L’éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s’engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire.

**DES COMPÉTENCES A CONSTRUIRE DANS 5 CHAMPS D’APPRENTISSAGE**

**5 OBJECTIFS GÉNÉRAUX**

**PROGRAMMES EPS LGT – 2019 – 1 FINALITÉ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Développer sa motricité | Savoir se préparer et s’entraîner | Exercer sa responsabilité individuelle et au sein d’un collectif | Construire durablement sa santé | Accéder au patrimoine culturel |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CA1** | **CA2** | **CA3** | **CA4** | **CA5** |
| *Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée* | *Adapter son déplacement à des environnements variés et / ou incertains* | *Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée* | *Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner* | *Réaliser une activité physique pour développer ses ressources et s’entretenir* |

**1 LISTE NATIONALE D’APSA PAR CHAMPS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CA1** | **CA2** | **CA3** | **CA4** | **CA5** |
| Courses, sauts, lancers, natation vitesse. | Escalade, course d’orientation, sauvetage aquatique, VTT | Danse(s), arts du cirque, acrosport, gymnastique. | Badminton, tennis de table, boxe française, judo, basket-ball, football, handball, rugby, volley-ball. | Course en durée, musculation, natation en durée, step, yoga. |

**DES ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE (AFL) PAR CHAMPS D’APPRENTISSAGE**

|  |  |
| --- | --- |
| **CA3** | AFL1 : S’engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées. OU S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition  AFL2 : Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions.  AFL3 : Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective. |

**Le parcours de formation élaboré par l’équipe pédagogique : CA 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CHOIX de certains éléments prioritaires sur chacune des séquences.**  **Ces éléments permettent d’atteindre les AFL.** | **Séquence 1**  **APSA :** | **Séquence 2**  **APSA :** |
| Développer et enrichir une motricité expressive à l’aide de divers paramètres (espace, temps, énergie) pour provoquer une émotion |  |  |
| Explorer et choisir des procédés de composition au service de la relation avec ses partenaires |  |  |
| Assurer différents rôles (interprète, chorégraphe, spectateur, juge, voltigeur, pareur, porteur, meneur…) |  |  |
| Gérer la prise de risque dans le choix de ses actions |  |  |
| Choisir, mettre en œuvre et réguler, seul et à plusieurs, un projet de composition ou d’enchaînement |  |  |
| Utiliser différents supports d’observation et d’analyse pour apprécier des prestations et définir des pistes d’amélioration |  |  |
| Se préparer, se concentrer pour se produire devant un public |  |  |
| Maîtriser la réalisation individuelle de sa prestation pour la mettre au service de la production collective |  |  |
| Répéter et persévérer pour améliorer l’efficacité de ses actions |  |  |

**Acquisitions prioritaires** (quoi apprendre pour atteindre ces acquisitions)

**Décliner dans chaque AFL dans cette APSA**

**AFL1**

|  |  |
| --- | --- |
| **1ère séquence (2nde ou 1ère)** | **2ème séquence (1ère ou Terminale)** |
|  |  |

**AFL2**

|  |  |
| --- | --- |
| **1ère séquence (2nde ou 1ère)** | **2ème séquence (1ère ou Terminale)** |
|  |  |

**AFL3**

|  |  |
| --- | --- |
| **1ère séquence (2nde ou 1ère)** | **2ème séquence (1ère ou Terminale)** |
|  |  |

**Créer le parcours de l’élève (sur 2 séquences)**

|  |
| --- |
| Choix de l’épreuve pour la séquence 1 : |
| Choix de l’épreuve pour la séquence 2 : |

**Décliner 1 ou 2 acquisitions prioritaires sur les 3 AFL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AFL 1  Acquisition prioritaire : QUOI FAIRE POUR L’ELEVE ? | | | |  |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |  |
|  |  |  | **SEQUENCE 1** |  |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **SEQUENCE 2**  **Comment l’enseigner ?** | | | | **Comment l’évaluer ?** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AFL 2  Acquisition prioritaire : QUOI FAIRE POUR L’ELEVE ? | | | |  |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |  |
|  |  |  | **SEQUENCE 1** |  |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **SEQUENCE 2**  **Comment l’enseigner ?** | | | | **Comment l’évaluer ?** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AFL 3  Acquisition prioritaire : QUOI FAIRE POUR L’ELEVE ? | | | |  |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |  |
|  |  |  | **SEQUENCE 1** |  |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **SEQUENCE 2**  **Comment l’enseigner ?** | | | | **Comment l’évaluer ?** |